







**الاجتماعية**  
بمبادرة وزارة الشؤون  
اجتماعية والعمل تم إنشاء  
او حصة لافضل العاملين  
الاجتماعية تضمن  
يلي :  
تشاا در حصة تسمى  
حصة اطفال العاملين بقطاع  
اجتماعية او حصة  
جميع دور الرعاية والبيوتات  
تتميز الوكيل المساعد للرعاية  
اجتماعية مباشرة .  
يصدر وكيل الوزارة لائحة  
الضمان للبلد المذكرة  
التي توضح الشروط والاعداد القبول  
الاجتماعية واطفالها .  
التصنيف في اموالها واحتياجاتها  
والموظفين المكلفين بالعمل بها .

## لولوة الصقر تكرم الوفود المشاركة في الاجتماع الخامس للاتحاد النسائي العربي العام



● لولوة الصقر



● دلالة الحبيزي



● دلالة الحبيزي



● السيدة لولوة الصقر

الجميع .. كما اقام نادي العيد والفروسية مادية غداء في النادي، وتم تقديم عرض لفارس وفارسات الكويت لاقى اعجاب الحضور .. تصوير احمد حسن

العلمي، فاطمة مساعد الصالح، احلام شحار، نجلاء الحبيزي، موزي المدساني، موزي الحجي، ليلى القطامي، سميرة الدباغ .. ثم ألقت الدكتورة سعد الصباح غصنا من قصائد الوطنيات والوجدانية لاقنت استحسان

كثبت علي الجبوري اقامت السيدة لولوة الصقر، حرم السيد يعقوب الحبيزي في منزلها بشاحية عبدالله المالك حفل غداء، تكريماً للوفود المشاركة في الاجتماع الخامس للاتحاد النسائي العربي القطامي، رجاء الفتيح، دلالة الحبيزي، شبيخة الحميدي، ريم

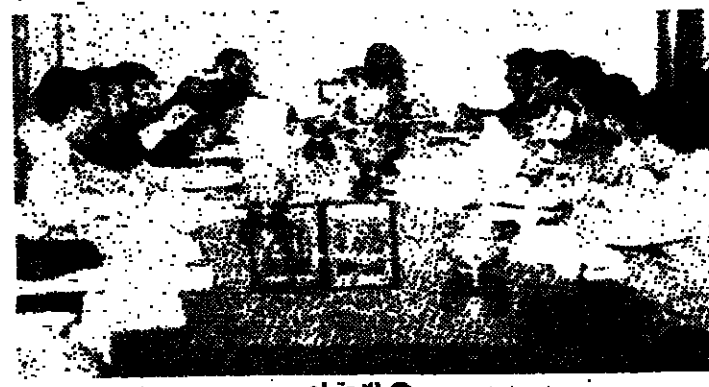
في هولندا نخب من سيدات المجتمع إضافة إلى العضوات المشاركات في الاجتماع، منهن سلوى الصقر حرم حمد البدر، الدكتورة سعد الصباح، حصة السديراوي وسارة المزروع، اية القطامي، رجاء الفتيح، دلالة الحبيزي، شبيخة الحميدي، ريم



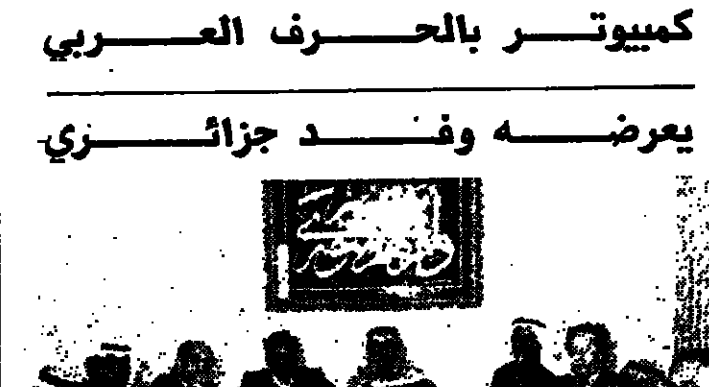
● مادية غداء في نادي العيد والفروسية



● سلوى الصقر والمهندسة غاطمة جوير



● الاجتماع



### كمبيوتر بالحرف العربي يعرضه وفد جزائري



● الشراح مع مسؤولي الوزارة



عرض وفد جزائري يزور البلاد حالياً، أمام عدد من مسؤولي وزارة التربية، أجهزة كمبيوتر تستخدم الحروف العربية. وأشار الوفد إلى أن هذه الأجهزة صالحة لاستخدامها في التعليم .. وقد أجرى الوفد مع المسؤولين مباحثات تجارية بهذا الشأن.

### جمعية الجهراء التعاونية تحقّل يوم التعاون



● الجمهور يتوسط السيد مبارك العرف والاعضاء

احتفلت جمعية الجهراء التعاونية بيوم التعاون مساء الثلاثاء الماضي، وألقى السيد مبارك بنينه العرف رئيس مجلس الإدارة كلمة بهذه المناسبة وسط حشد كبير من المهنيين وأهالي المنطقة حيث أنها الجمعية الأولى على مستوى دولة الكويت في تحقيق الأرباح هذا العام. وقد وزع السيد رئيس مجلس الإدارة الجوائز على العاملين بالجمعية وحيا

### الخضري يفتتح السبت دورة محو الأمية في كارلتون تاور

في التاسعة والنصف من صباح غد السبت، يفتتح وكيل وزارة التربية السيد عبد الرحمن الخضري، في كارلتون تاور دورة تدريبية أقليمية حول «التقويم في مجال محو الأمية وتعليم الكبار».

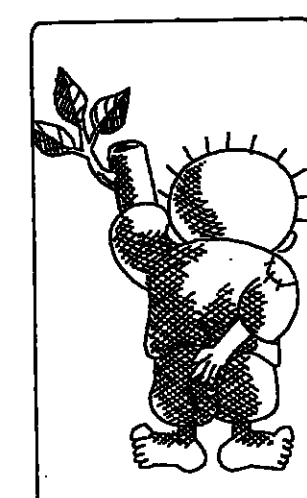
### في عيدك يا بلدي

سجل البرنامج الثقافي «في عيدك يا بلدي» إحدى حلقاته مع الدكتور يعقوب الشراح، بمناسبة العيد الوطني لبلدنا الحبيب الكويت .. وستنوه في القريب عن موعد إذاعة هذه الحلقة من خلال إذاعة البرنامج الثاني.

### الشباب في الاسلام

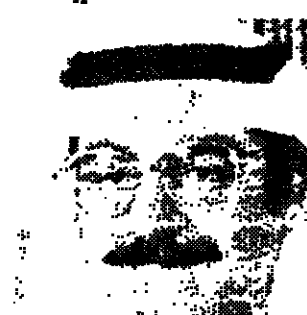
ضمن الاحتفالات والأنشطة التي تعقد بمناسبة السنة الدولية للشباب عقدت في الساعة الثامنة والنصف من صباح اليوم الخميس ١٩٨٥/١/٢١ ندوة بعنوان «الشباب في الاسلام» وقام بإلقائها الأستاذ الدكتور عبدالعزيز كامل ودار الندوة الأستاذ عبدالسلام جمال الدين وذلك في مقر رابطة الاجتماعيين بالمدلية.

### معرض ناجي للأطفال



تحت رعاية وزير الدولة رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الأستاذ عبدالعزيز حسين يفتتح في الخامسة من مساء يوم غد معرض فنان الكاريكاتير ناجي «الغلي» حيث يعرض من لوحاته الجديد الذي يعكس ما يدور في المنطقة «برجي أصحاب الأطفال» طريقة يللها ناجي الغلي في معرضه الجديد ..

### ندوة صحية بمدرسة الغافقي



عقدت مدرسة الغافقي ندوة صحية شارك فيها ناظر المدرسة حسن عبدالمجيد عبد الوهاب، والدكتور حمد رشدي من التربية الصحية بالدارة المحمدية المدرسية والاختصاصي الاجتماعي عبدالغني محمد.

وقد تناولت الندوة أهمية الرعاية الصحية للتلاميذ ودور الأسرة في تقديم هذه الرعاية وتأثير الصحة على المستوى الدراسي للتلاميذ، وذلك ضمن الموسم الثقافي الذي ينظمه المجلس لمناقشة كافة الأمور التي تهم البيت والمدرسة.

وتأشد المكتب في بيانه الختامي الرأي العام العربي والعالمي لتقديم جميع أنواع المساعدات والدعم للشعب العربي الذي يعاني من التدهور البشري الذي يعاني من التدهور البشري الذي يعاني من التدهور البشري.

### وثائق مجلس التعاون

أهدى السيد علي سعيد الكواري مدير ورئيس تحرير وكالة الأنباء القطرية للرأي العام نصيحتين من الجزء الرابع من كتاب «وثائق مجلس التعاون لدول الخليج العربية» وذلك ضمن سلسلة الكتب والدراسات الوثائقية التي تصدرها الوكالة. ويأتي هذا الانجاز مشاركة من وزارة الاعلام القطرية في تسجيل نشاطات مجلس التعاون لدول الخليج العربية.



● انجال عيد الدار يتابعون العرض



● مشهد من المسرحية



● الاطفال شاركوا في التشيل

### الاتحاد النسائي العربي يدعو الزعماء العرب لنبذ الخلافات



● د. سعد الصباح

اختتم المكتب الدائم للاتحاد النسائي العربي العام دورته الخامسة في الساعة متأخرة من الليلة الماضية بعد اجتماع استمر ثلاثاً أيام حضرته وفود نسائية من ١٦ دولة عربية بالإضافة إلى الكويت.

وتأشد المكتب الدائم للاتحاد النسائي العربي في بيان أصدره في ختام اجتماعاته أيضاً على ضرورة الاستقرار في تنظيم حملات التبرعات الشعبية لدعم المقاومة الوطنية اللبنانية ودعا المنظمات النسائية العربية إلى السعي لدى حكوماتها لتبني المقاومة الوطنية اللبنانية عن طريق إنشاء صندوق عربي لدعم صمود الشعب اللبناني.

وحث البيان الختامي الهيئات الانسانية الدولية للانفراج عن المعتقلين لدى الصهيونية في معتقل انصار كما حيا نضال المرأة الفلسطينية داخل وخارج الارض المحتلة.

وكان سمو ولي العهد قد شمل برعايته حفل افتتاح المؤتمر في ٢٨ يناير الماضي والذي اناه عنه وزير الاسكان والشؤون الاجتماعية والعمل.

وتضمن البيان كذلك ١٣ بريقة منها ثلاث برقيات شكر قدمها الاتحاد إلى سمو امير البلاد وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء وإلى وزير الاسكان ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل.

وكان سمو ولي العهد قد شمل برعايته حفل افتتاح المؤتمر في ٢٨ يناير الماضي والذي اناه عنه وزير الاسكان والشؤون الاجتماعية والعمل.

### انجال العيد يحضرون عرضاً مسرحية فدوة لك

بدعوة كريمة من المخرج عبدالعزيز الحداد حضر انجال عيد الدار الأستاذ عبدالعزيز فهد المساعيد شموخ ومحمد ناصر وعز مسرحية (فدوة لك) التي كتبها صلاح السايير، وقام ببطولتها الممثلة سميرة القلاف وهدي وسحر حسين ومجموعة من الاطفال، وقد اعجب الجميع بمشاهد المسرحية.

### اختتام الدورة التثقيفية لاتحاد عمال الكويت

اختتمت في الساعة العاشرة من صباح أمس بقرع معهد الثقافة العمالية بالاتحاد العام لعمال الكويت الدورة التثقيفية الرابعة لوسم ٨٥/٨٤. وتعتبر هذه الدورة خاصة بقبائلي الكهرياء والماء والبلدية والادارة العامة للاطفال. واشتملت الدورة التي استمرت لمدة اسبوعين وشارك فيها ٣٣ دارساً على مجموعة من المحاضرات حول قضايا العمل والمجال وموضوعات أخرى ثقافية واجتماعية. وشارك في حفل الختام كل من ناصر الفرج رئيس الاتحاد العام لعمال الكويت والذي ألقى كلمة ترحيبية بالدارسين أكد فيها على أهمية الثقافة العمالية باعتبارها الركيزة الأساسية لتطوير الحركة العمالية.

والتي بعد ذلك راشد منصور مدير معهد الثقافة العمالية كلمة حيا فيها الدارسين وطلبتهم بضرورة مساهمتهم في أنشطة المعهد وتدعيمهم لخط ومشار الحركة الثقافية الكويتية. كما ألقى الأستاذ ماهر أحمد زكي خبير الثقافة العمالية كلمة أكد فيها على ضرورة متابعة الدارسين لكل ما حصلوا عليه من خلال الدورة.

والتى أحد الدارسين كلمة نيابة عن زملائه شكر فيها ادارة المعهد، وفي ختام الحفل تم توزيع الشهادات على الدارسين.

### باحث كويتي يعد دراسات عن الفنون والحرف الشعبية

يشارك الباحث الكويتي ابراهيم الشكري في ندوة التخطيط الشعبي لدول الخليج العربية في الدوحة خلال الفترة من الثاني إلى السادس من فبراير المقبل. ويقدم الباحث الشكري خلال الندوة بحثاً حول الحرف والفنون التاريخية للمجتمع الحرفي ويركز فيه على دور الحرفيين في بناء الحضارة الخليجية وتكوين الشخصية الانسانية في هذه المنطقة. ويتضمن البحث اقتراحات لاهياء هذه الحرف وتدريب الاجيال القادمة عليها من باب الحفاظ على التراث ومن منظور ربحي ايضا. وسبق للباحث ان وضع عدة مؤلفات حول التراث الشعبي الكويتي وأعد مشاريع للمركز لاهياء التراث الشعبي. ومن كتب الباحث الرقصات الشعبية الكويتية - دراسة فنية وبالداوة في الكويت، دراسة ميدانية وبالإضافة إلى كتابة الجديد يدخل دراسة الاغاني الهجينة في الكويت.







## وقفه مع المرشح سعد الطامي لا بد من نيل الركزية

لا يجوز الموافقة على تعديل الدستور  
.. وقانون التجمعات غير دستوري

كتب منصور السبيعي

اشاد سعد الطامي مرشح الدائرة الثانية والمشرىين بديمقراطية الكويت واعتبرها نموذجا فريدا في العالم العربي.

ثم تحدث عن ملاحظاته حول المجلس النيابي الاخير فقال ان اهم انجازاته هي وقفته من تنقيح الدستور لان في ذلك مواد تنص على تقليص نفوذ مجلس الامة وتحد من سلطاته ..

واي شخص توجد عنده الوطنية والالتزام لهذا الوطن ويضع المصلحة العامة فوق المصلحة الخاصة يرفض مبدأ تنقيح الدستور الا اذا كان لمزيد من الحريات ..

ثم تابع الطامي حديثه عن الديمقراطية فقال: الحمد لله فهي متوفرة ولها اوجه كثيرة وعلى سبيل المثال الصحافة حيث يستطيع الفرد الاطلاع على برائيه ولكن بشرط عدم المس بقرائن ونظام البلد .. لان مملحة البلد فوق كل اعتبار .. ثم تحدث عن قانون التجمعات فقال ان هذا القانون يعتبر من القوانين غير الدستورية لانه يعتبر حصرا وكتمنا للوعي في ابناء البلد واعتقد ان هذا القانون لا يطبق في بلد له احترامه وسعته وايضا تقدمه ورفقه ..

توزيع الدوائر  
والرشوة الانتخابية

ثم تابع المرشح الطامي حديثه عن توزيع الدوائر فقال ان التوزيع السابق افضل بكثير من التوزيع الحالي لانه يثبت ويبرز الشخص

## «حسينية» ضمن البرنامج الانتخابي لأحد المرشحين؟؟

احد المرشحين في الدائرة الانتخابية الثامنة عشرة تضامن مع مرشح موال لاسقاط آخر يحظى بشعبية قوية في هذه الدائرة ، وقد وعد هذا المرشح «الزكري» بعض ابناء المنطقة بأنشاء «حسينية» على احدث طراز لتستوعب كسل اهالي المنطقة وذلك بعد ان يحالفه الحظ ويفوز في الانتخابات ..

### هوشة ...

في افتتاح المقر الانتخابي لمرشح من احدى الجمعيات الدينية حضر وكيل احدى وزارات الخدمات لدعم هذا المرشح كما حضر مرشح آخر في نفس الدائرة وهو يعمل ناظرا لاجل المدارس .. وما ان انتهى وكيل الوزارة من خطبته الدعائية حتى بدأ مسلسل فضائح الوزارة على لسان المرشح الاخر مما جعل مواطنيها حيث لابد من ان توفر لهم الخدمات وتبلي لهم رغبتهم لانهم جزء من هذه الامة ..

### المزب ...

يوم الاربعاء الماضي تم افتتاح مقر انتخابي لمرشح في الدائرة الثامنة وحضر الافتتاح عدد من مرشحي المنطقة الذين ذهبوا لمعالجة المرشح صاحب المقر مما دفع احد المرشحين من الذين لم يحضروا ان يفكر في الذهاب الى المقر ولكن وقبل وصوله الى المقر سأل صديقا له هل د . احمد الريسي من ضمن الحضور؟ فقال صديقه نعم ، فقال المرشح اذا ارجمني وسيرة الى مقرى ؟ قلنا الريسي الساحر ، لكن يخوف المرشحين هذه شكلة جديدة ..

## القضاء على العنوسة

احد المرشحين في منطقة الرميثة شاعره الانتخابي القضاء على مشكلة العنوسة .. صاحبنا اصدر بيانا انتخابيا جميع مواده لعلاج مشاكل المنطقة التي تعتبر نموذجية من ناحية المرافق اما مواقفه تجاه القضايا العامة فلم يذكر منها شيئا لان هذه القضايا تخص الكويت ولا تخص الرميثة !!

### ازالة المطبات

احد المرشحين في احدى الدوائر الداخلية وزع برنامجا انتخابيا الذي يركز في نقاطه الرئيسية على ازالة المطبات من الشوارع وقطع العلاقات مع الفلبيين .. وتخصيص ساعتين يوميا من البث الاذاعي باللغة العربية .. «يا حبيبى كلمها واطلب باللفة الافغانية» !!

### افتتاح مقر انتخابي

المرشح جريد المطيري مرشح الدائرة ٢٢ يفتتح مقره الانتخابي يوم الثلاثاء ١٩٨٥/٢/٥ وذلك لاستقبال ابناء المنطقة ..

## مرشح القادسية حوقل علي الحوقل أخوض الانتخابات بصورة مستقلة ... ولم أضع برنامجا انتخابيا حتى لا ألام في المستقبل



المرشح حوقل الحوقل يتحدث الى الزميل احمد الدوسري

## السياسة الاسكانية الحالية تعاني من الترهل الشديد



بعض رواد مقره الانتخابي

تحدث مرشح الدائرة الانتخابية الخامسة - القادسية - السيد حوقل علي الحوقل «لراي العام» عن تسيرواته المستقبلية لبعض الاوضاع المحلية والمشاكل التي يعاني منها المجتمع الكويتي وذلك في اللقاء التالي الذي عقده معه المخرج:

بدأ الوعي السياسي ينتشر بين الناس بشكل ملحوظ جدا والنسبة للدائرة الانتخابية الخامسة فالتقسيم الاخير اصلاها وضما غير طبيعي نتيجة لوجود تكتلات كثيرة وهذا يجعلنا اساءة ...

هل تخوض الانتخابات دعوما او مسنودا من جهة ما ؟

— لقد خضت هذه الانتخابات والانتخابات السابقة بصورة مستقلة دون الرجوع الى اي تجمع كان ... فانا افضل ان اكون مستقلا بعيدا عن اية جهة !!

هل وضعت لنفسك برنامجا انتخابيا تعمل من خلاله اذا خالفت الحظ ؟

— ادي في الواقع مواضيع كثيرة ومتعددة بيدني لا افضل كشخص مستقل ان اضح لي برنامجا انتخابيا حتى لا الام في المستقبل .. وهذا ان اضح واعمل مع جميع الاخوة بوضع خطط مستقبلية لتلبية الوضع الاجتماعي ، والصناعي والزراعي ايضا ، وحتى يتوفر لدينا بعض الكفاءة والانتاجية الذاتية .. ويجب ان تعمل بصورة مباشرة مع الآخرين حتى لا نعتد على الارتجال في عملنا وبالتالي نضيع كلنا !! فهناك جهات متخصصة كمعهد الكويت لايبحاث العلمية وجامعة الكويت يمكننا ان نلجأ اليها لكي تدعم موقفنا عند البحث في مشكلة ما ..

وماذا عن المشكلة الاسكانية ؟

— السياسة الاسكانية بحاجة الى خطة مدروسة فهي الان تعاني من الترهل الشديد اذ يجب علينا ان نأخذ بعين الاعتبار بعض الامور منها على سبيل المثال الناحية الجغرافية والموقع الجيد قبل ان تقيم وحدات سكنية وكان تكون مثلا بعيدة عن المرافق والتجمعات السكنية حتى لا

الدرس الكويتي. حقن من الدورات ان تريد من كفاءته وبالتالي تريد من كفاءة الطلاب الكويتي ..

ما اهم المشاكل التي تعاني منها الكويت بنظرك ؟

— عدم اعطاء الحوافز المطلوبة للشباب الكويتي فهو لديه قدرات كبيرة جدا ولكنها غير مستغلة وقد ثبت قولا انه حاد على الطماء بصورة كبيرة ذلك لانه عندما يعمل فانه يعمل من اجل وطنه بخلاف الآخرين !!

ما رايك بتسك بعض المرشحين والتأخير بالطائفية او التمسب المذهبي والديني الازهر ؟

ان من عوامل هدم المجتمعات وجود الطائفية والحزبية القائمة على المذهب والتعصب له ..

ما الفرق بين الانتخابات الحالية والانتخابات السابقة ؟

— في الانتخابات السابقة وجد شباب متحمس في الانتخابات الحالية وجدت السدوات والحاضرات والمناظرات وتلجوت طروحات الشباب الكويتي المستقبلية بصورة اكثر وضوحا وبخاصة بعد ظهور العديد من المشاكل وبرزها مشكلة الاقتصاد وتدهور بعض الصراعات والحروب مثل حرب لبنان والحرب العراقية الايرانية وتدهور الوضع الاقتصادي المعادي لكل ..

يجب اعطاء الشباب الكويتي الحوافز المطلوبة

وماذا عن السياسة التقليلية المتبعة حاليا ؟

— السياسة التقليلية يجب ان ننظر لها نظرة صحيحة وواقعية بعيدا عن الفلن من ناحية او الاهمال من ناحية اخرى فعلى سبيل المثال يجب اعطاء

من هذا كله يتضح لنا ان دور الشباب قد انقسم بين المواقف الاجابية والسلبية .. ومن هذه المواقف الاجابية كثيرة القاءات الفكرية التي ساهمت بنشر الوعي بين المواطنين والشعور بتقل هذه الامانة واعطائها الكثير من العشق والجهود .. اما المواقف السلبية فهي الجراف البعض منهم وراء القبلة والطائفية

والتمعية وتأييدهم لن لا يستحق الوصول .. وان اضيف الى ذلك كثيرا لان الشباب الواعي هو الذي يعرف ما اغنيه وهو الاجدر من غيره بتحمل المسؤولية .. اما الشاب الذي لا تزال على عينه غشاوة فهنيئا له هذا النوم الطويل ولا خير بالشهادة التي حصل عليها !!

فرحان الوقيان

من هذا كله يتضح لنا ان دور الشباب قد انقسم بين المواقف الاجابية والسلبية .. ومن هذه المواقف الاجابية كثيرة القاءات الفكرية التي ساهمت بنشر الوعي بين المواطنين والشعور بتقل هذه الامانة واعطائها الكثير من العشق والجهود .. اما المواقف السلبية فهي الجراف البعض منهم وراء القبلة والطائفية

والتمعية وتأييدهم لن لا يستحق الوصول .. وان اضيف الى ذلك كثيرا لان الشباب الواعي هو الذي يعرف ما اغنيه وهو الاجدر من غيره بتحمل المسؤولية .. اما الشاب الذي لا تزال على عينه غشاوة فهنيئا له هذا النوم الطويل ولا خير بالشهادة التي حصل عليها !!

فرحان الوقيان

من هذا كله يتضح لنا ان دور الشباب قد انقسم بين المواقف الاجابية والسلبية .. ومن هذه المواقف الاجابية كثيرة القاءات الفكرية التي ساهمت بنشر الوعي بين المواطنين والشعور بتقل هذه الامانة واعطائها الكثير من العشق والجهود .. اما المواقف السلبية فهي الجراف البعض منهم وراء القبلة والطائفية

والتمعية وتأييدهم لن لا يستحق الوصول .. وان اضيف الى ذلك كثيرا لان الشباب الواعي هو الذي يعرف ما اغنيه وهو الاجدر من غيره بتحمل المسؤولية .. اما الشاب الذي لا تزال على عينه غشاوة فهنيئا له هذا النوم الطويل ولا خير بالشهادة التي حصل عليها !!

فرحان الوقيان

من هذا كله يتضح لنا ان دور الشباب قد انقسم بين المواقف الاجابية والسلبية .. ومن هذه المواقف الاجابية كثيرة القاءات الفكرية التي ساهمت بنشر الوعي بين المواطنين والشعور بتقل هذه الامانة واعطائها الكثير من العشق والجهود .. اما المواقف السلبية فهي الجراف البعض منهم وراء القبلة والطائفية

والتمعية وتأييدهم لن لا يستحق الوصول .. وان اضيف الى ذلك كثيرا لان الشباب الواعي هو الذي يعرف ما اغنيه وهو الاجدر من غيره بتحمل المسؤولية .. اما الشاب الذي لا تزال على عينه غشاوة فهنيئا له هذا النوم الطويل ولا خير بالشهادة التي حصل عليها !!

فرحان الوقيان

من هذا كله يتضح لنا ان دور الشباب قد انقسم بين المواقف الاجابية والسلبية .. ومن هذه المواقف الاجابية كثيرة القاءات الفكرية التي ساهمت بنشر الوعي بين المواطنين والشعور بتقل هذه الامانة واعطائها الكثير من العشق والجهود .. اما المواقف السلبية فهي الجراف البعض منهم وراء القبلة والطائفية

والتمعية وتأييدهم لن لا يستحق الوصول .. وان اضيف الى ذلك كثيرا لان الشباب الواعي هو الذي يعرف ما اغنيه وهو الاجدر من غيره بتحمل المسؤولية .. اما الشاب الذي لا تزال على عينه غشاوة فهنيئا له هذا النوم الطويل ولا خير بالشهادة التي حصل عليها !!

فرحان الوقيان

من هذا كله يتضح لنا ان دور الشباب قد انقسم بين المواقف الاجابية والسلبية .. ومن هذه المواقف الاجابية كثيرة القاءات الفكرية التي ساهمت بنشر الوعي بين المواطنين والشعور بتقل هذه الامانة واعطائها الكثير من العشق والجهود .. اما المواقف السلبية فهي الجراف البعض منهم وراء القبلة والطائفية

والتمعية وتأييدهم لن لا يستحق الوصول .. وان اضيف الى ذلك كثيرا لان الشباب الواعي هو الذي يعرف ما اغنيه وهو الاجدر من غيره بتحمل المسؤولية .. اما الشاب الذي لا تزال على عينه غشاوة فهنيئا له هذا النوم الطويل ولا خير بالشهادة التي حصل عليها !!

فرحان الوقيان

من هذا كله يتضح لنا ان دور الشباب قد انقسم بين المواقف الاجابية والسلبية .. ومن هذه المواقف الاجابية كثيرة القاءات الفكرية التي ساهمت بنشر الوعي بين المواطنين والشعور بتقل هذه الامانة واعطائها الكثير من العشق والجهود .. اما المواقف السلبية فهي الجراف البعض منهم وراء القبلة والطائفية

والتمعية وتأييدهم لن لا يستحق الوصول .. وان اضيف الى ذلك كثيرا لان الشباب الواعي هو الذي يعرف ما اغنيه وهو الاجدر من غيره بتحمل المسؤولية .. اما الشاب الذي لا تزال على عينه غشاوة فهنيئا له هذا النوم الطويل ولا خير بالشهادة التي حصل عليها !!

فرحان الوقيان

من هذا كله يتضح لنا ان دور الشباب قد انقسم بين المواقف الاجابية والسلبية .. ومن هذه المواقف الاجابية كثيرة القاءات الفكرية التي ساهمت بنشر الوعي بين المواطنين والشعور بتقل هذه الامانة واعطائها الكثير من العشق والجهود .. اما المواقف السلبية فهي الجراف البعض منهم وراء القبلة والطائفية

والتمعية وتأييدهم لن لا يستحق الوصول .. وان اضيف الى ذلك كثيرا لان الشباب الواعي هو الذي يعرف ما اغنيه وهو الاجدر من غيره بتحمل المسؤولية .. اما الشاب الذي لا تزال على عينه غشاوة فهنيئا له هذا النوم الطويل ولا خير بالشهادة التي حصل عليها !!

فرحان الوقيان

من هذا كله يتضح لنا ان دور الشباب قد انقسم بين المواقف الاجابية والسلبية .. ومن هذه المواقف الاجابية كثيرة القاءات الفكرية التي ساهمت بنشر الوعي بين المواطنين والشعور بتقل هذه الامانة واعطائها الكثير من العشق والجهود .. اما المواقف السلبية فهي الجراف البعض منهم وراء القبلة والطائفية

والتمعية وتأييدهم لن لا يستحق الوصول .. وان اضيف الى ذلك كثيرا لان الشباب الواعي هو الذي يعرف ما اغنيه وهو الاجدر من غيره بتحمل المسؤولية .. اما الشاب الذي لا تزال على عينه غشاوة فهنيئا له هذا النوم الطويل ولا خير بالشهادة التي حصل عليها !!

فرحان الوقيان

من هذا كله يتضح لنا ان دور الشباب قد انقسم بين المواقف الاجابية والسلبية .. ومن هذه المواقف الاجابية كثيرة القاءات الفكرية التي ساهمت بنشر الوعي بين المواطنين والشعور بتقل هذه الامانة واعطائها الكثير من العشق والجهود .. اما المواقف السلبية فهي الجراف البعض منهم وراء القبلة والطائفية

والتمعية وتأييدهم لن لا يستحق الوصول .. وان اضيف الى ذلك كثيرا لان الشباب الواعي هو الذي يعرف ما اغنيه وهو الاجدر من غيره بتحمل المسؤولية .. اما الشاب الذي لا تزال على عينه غشاوة فهنيئا له هذا النوم الطويل ولا خير بالشهادة التي حصل عليها !!

فرحان الوقيان





كتب أحمد الدوسري

تحدث مرشح الدائرة الانتخابية الخامسة السيد عبدالعالي ناصر عبدالعالي في الندوة التي أقامها في مقره الانتخابي بالقادسية عن المسيرة الديمقراطية في الكويت، واستعرض فيها بدايات وبذور هذه المسيرة حتى يومنا هذا وما جاء في الندوة:

المجلس الأول في عام ١٩٦٢ كان مجلساً استشارياً بحتاً ولم يستمر كثيراً ويعتبر البذرة الأولى للمشاركة الفعلية في إدارة دفة الحكم في البلاد إذا ما استثنينا عملية اختيار صباح الأول ولكن هذا الوضع لم يدم طويلاً .. ربما بسبب من الأوضاع الاقتصادية القاسية في ذلك الوقت، ثم أن هذه التجربة لم تكن ديمقراطية كاملة بمعناها الصحيح لأن الأعضاء جاؤوا عن طريق التعيين.

أما التجربة الثانية التي اعتبرها رائدة في تاريخ الخليج والجزيرة العربية فهي تجربة عام ١٩٦٨ ولكن للأسف الشديد لقد تخطتها الكثير من المراجع ما عدا الرسالة التي دونها المرحوم خالد سليمان العدساني والتي طبعها خارج الكويت وكان العدساني في ذلك الوقت سكرتيراً لهذا المجلس.

وتعتبر هذه التجربة وكما سبق القول رائدة إلى ما وصلنا إليه من تنمية الحرية والديمقراطية هي نتاج بذرة طيبة أنبتت لنا هذا الفرس الفواح.

ويذكر لنا خالد العدساني أن فشل هذه التجربة يعود إلى بعض الغرضين:

وظلت بعدها المحاولات باستمرار باتجاه خلق وضع تشريعي نياي وقد شكلت مجالس المصارف والأشياء وذلك في أوائل الخمسينات واعتقد بان الانحياز كان لهم دور كبير في اجهاض أول تجربة نيابية في الكويت.

وأخر المحاولات الشعبية الاجتماع الذي حصل في سبينا الخيرية لاختيار مجلس منتخب حتى جاء ابواب الديمقراطية المرحوم الشيخ عبدالله السالم الذي كان مؤمناً بآمنات مطلقاً بالديمقراطية وتبنيها وتعزيزها.

فقد شكل لجنة دعت إلى انتخاب المجلس التأسيسي الذي قام بوضع الدستور الذي نتم اليوم بتطبيقه في هذا الوطن الطيب.

هناك عوامل أخرى ساعدت على ارساء قواعد الديمقراطية في البلاد بالإضافة إلى المرحوم عبدالله السالم وهي تهديدات عبدالكريم قاسم بضم الكويت والثورات التي توالى في الوطن العربي وبخاصة مصر والعراق وما تلاها من حركات قومية على مستوى الوطن العربي وأما ثورة جمال عبدالناصر في عام ١٩٥٢ فهذا هو الذي ولد لدينا الثقة والايان بشروطه وجود قانون تشريعي، وما يذكر من المرحوم عبدالله السالم أن بعض أفراد عائلته جاؤوا محتجين على طريقة النقاش التي كانت تحصل في المجلس في ذلك الحين فرد عليهم قائلاً «هذه هي الديمقراطية والحجة يجب أن ترفع بالحجة».

تفرد المجلس الأول

وأضاف المرحم عبدالعالي ناصر يقول: وبالنسبة للمجالس التي تلت

## المرشح عبدالعالي ناصر عبدالعالي في ندوة عن المسيرة الديمقراطية:

### تجربة مجلس ١٩٦٨ تجربة رائدة في تاريخ الخليج والجزيرة العربية في ذلك الحين



عبدالعالي ناصر عبدالعالي

جانب من الحضور في الندوة

وضع الدستور فيعتبر المجلس الأول من أقواها ولكن كان فيه ثغرة تتمثل في صراع نواب التيار الوطني مع النواب الموالين للحكومة والذين كانوا ضد مزيد من الحريات أو توسيعها، والمواقف بسهولة على الكثير من القوانين التي تقدمت بها الحكومة مما أدى إلى استقالة هؤلاء النواب الوطنيين!!

أما المجلس الثاني فكان من الممكن أن يأتي بمناسخ وطنية كثيرة لولا

التزوير الذي حصل والذي استاء فيه الشعب والحكومة والذي وقف منه الوزير خالد السعدون موقفاً مشرفاً حيث أقدم على تقديم استقالته احتجاجاً على ذلك.

وفيما يتعلق بفترة الخمسينات فلم تكن غامضة إلى هذا الحد وجاءت ثورة عبدالناصر التي ساعدت على تعزيز المد القومي، وقد انشأ في ذلك الوقت النادي الثقافي ونادى الاستقلال وظهرت مجموعة كثيرة من الصحف والمجلات.

## د. سعيد العثمان: أناس من حزب الله!!

### مرشح جمعيت الإصلاح: لا أفضل أسلوب المناظرات

أسلوب المناظرات ربما يؤدي لأفضل لو كان ذلك قبل فتح باب الترشيح، أما بعد فتح باب الترشيح فغالب المرشحين قد التزموا في مقرات انتخابية، وفتح باب المناظرات الآن ربما يؤثر عليهم وعلى طريقة حوارهم مع المرشحين.

وتبقى المناظرات بصورة عامة من الأساليب الجيدة التي يمكن للتأخر أن يعرف من خلالها جميع الآراء المطروحة في الساحة، وهي من الأساليب الناجحة في توعية الناخبين.

دكتور ما أريك ما يسمى «ناخب الخديت»؟

في الحقيقة لا أستطيع أن أجيب أجابة صريحة، لأنك لا تستطيع في أي حال من الأحوال أن تفصل الخدمات التي يظنها الناخب من الشايفين وجاسر الجاسر، وهل عليه أن يتم بطلانهم.

هل كل تعليق حول ما أشيع عن وجود تحالف بين عيسى ماجد والشايفين وجاسر الجاسر؟ وهل يجوز ذلك شرعاً؟

أولاً لا أعلم لي بذلك، وهذه الأقوال قد تكون إشاعات وقد لا تكون.

هل لا تخفيك على ذلك من ناحية الشرع؟

لا تعليق.

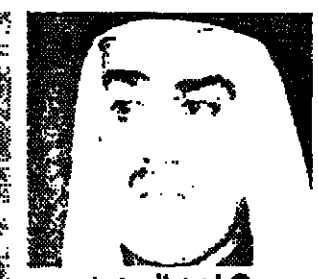
لماذا أقدمت على ترشيح نفسك في الوقت الذي يوجد مرشح آخر من الجماعات الدينية في الدائرة وهو نايف من قبل؟

أولاً أحب أن أؤكد بأنني مع حزب الله وأتأخى مع جميع المسلمين وأحب المسلمين لأنهم من حب الله، وأنا لا أنتمي إلى أية جماعة من الجماعات الموجودة حالياً في هذه المنطقة، أو المناطق الأخرى، بل أنا مرشح إسلامي مستقل.

هل تعتقد أن ترشيحك سيؤثر على عضو الجماعة الدينية سلباً أم إيجاباً؟

في اعتقادي أن الانتخابات العامة هي مجال للمناقشة الشريفة والساحة يتواجد بها جميع الاتجاهات، والله ولي التوفيق للجميع.

هل تقل بأسلوب المناظرات؟



أحمد السعدون

ندوة اقتصادية بمقر السعدون

أحمد عبدالعزيز السعدون مرشح الدائرة الحادية عشرة «الغالية» ينظم ندوة حول الاقتصاد والاستثمارات في مقره الانتخابي وذلك مساء يوم غد السبت.

ندوة للربيعي



أحمد الربيعي

ضمن الحملة الانتخابية للدكتور أحمد الربيعي تقام في الثامنة من مساء غد ندوة عن «انعدام التخطيط في الكويت» وذلك في مقره الانتخابي.

المرشح النوت يفتتح مقره الانتخابي الأربعاء



مبارك فالح النوت

يافتح مبارك النوت مرشح الدائرة الانتخابية السابعة عشرة «جليب الشيوخ والعارضية» مقره الانتخابي مساء يوم الأربعاء المقبل الموافق ١٩٨٤/٢/٦.

الدبوس يفتتح مقره الانتخابي



مبارك الدبوس

يافتح مبارك الدبوس مرشح الدائرة الانتخابية الرابعة والعشرين الفحاحيل مقره الانتخابي يوم السبت المقبل.

وما الضمان على ما يقوله المرشحون من وعود؟

التقوى والورع هما الضمان الأساسي، إذا توفاً ولا فلا ضمان.

عندنا عبدالصمد، في ندوة عامة عن انجازات الدورة الخامسة

الصحافة الكويتية هي المتنفس الوحيد الذي نطل من خلاله على العالم الخارجي

المناقشات الهامشية وغيرها

وأخيراً قال: كما تطرق سليات مجلس الأمة من المراه من المشاركة في الانتخابات ومع أننا وقفنا إلى جانب المرأة فإن عدد النواب الذي صوت لصالح المرأة لم يتجاوز ٧ أعضاء فقط.

وكانت هناك تبريرات غير مقنعة من رفضوا الاقتراح ولكنها الكثرة فكما أنها تلعب الشجاعة فإنها تلعب الرأي الصحيح، ولكل رأيته وبقائته.

ومن سليات المجلس أيضاً ضعف الرقابة على السلطة التنفيذية بشكل عام، وربما يتضح ذلك من خلال أزمة المناخ بالرغم من أن المجلس لم يكن السبب الوحيد في الأزمة.

وانسا أعزى ذلك إلى الحكومة حيث مهدت وساهمت لتكون أزمة المناخ في محاولة منها لالهاء السياسي عن كثير من الأمور التي تجري محلياً وعربياً ودولياً.

والحكومة بالرغم من دورها هذا فإنها لم تكن تتوقع أن تتفاقم الأزمة بهذا الشكل.

وتحدث عبد الصمد عن العديد من الأمور التي كانت على الساحة السياسية في الدورة الخامسة وأهمها، المحكة الإدارية وقانون المطبوعات وإعادة توزيع الدوائر والكثير من

المرشح عدنان عبد الصمد

الدستورية عن طريق تنقيح الدستور، أو الاتفاقية الأمنية تحت كل هذه الظروف.

والمجلس ينظري كان المتنفس الوحيد، في العالم العربي، وكان النقطة السوداء والشملة التي طالما اهتدى بها الناس في الكويت ودول الخليج العربي.

وتحدث عبد الصمد عن العديد من الأمور التي كانت على الساحة السياسية في الدورة الخامسة وأهمها، المحكة الإدارية وقانون المطبوعات وإعادة توزيع الدوائر والكثير من

المرشح عدنان عبد الصمد

الدستورية عن طريق تنقيح الدستور، أو الاتفاقية الأمنية تحت كل هذه الظروف.

والمجلس ينظري كان المتنفس الوحيد، في العالم العربي، وكان النقطة السوداء والشملة التي طالما اهتدى بها الناس في الكويت ودول الخليج العربي.

وتحدث عبد الصمد عن العديد من الأمور التي كانت على الساحة السياسية في الدورة الخامسة وأهمها، المحكة الإدارية وقانون المطبوعات وإعادة توزيع الدوائر والكثير من

المرشح عدنان عبد الصمد

الدستورية عن طريق تنقيح الدستور، أو الاتفاقية الأمنية تحت كل هذه الظروف.

والمجلس ينظري كان المتنفس الوحيد، في العالم العربي، وكان النقطة السوداء والشملة التي طالما اهتدى بها الناس في الكويت ودول الخليج العربي.

وتحدث عبد الصمد عن العديد من الأمور التي كانت على الساحة السياسية في الدورة الخامسة وأهمها، المحكة الإدارية وقانون المطبوعات وإعادة توزيع الدوائر والكثير من

المرشح عدنان عبد الصمد

الدستورية عن طريق تنقيح الدستور، أو الاتفاقية الأمنية تحت كل هذه الظروف.

والمجلس ينظري كان المتنفس الوحيد، في العالم العربي، وكان النقطة السوداء والشملة التي طالما اهتدى بها الناس في الكويت ودول الخليج العربي.

وتحدث عبد الصمد عن العديد من الأمور التي كانت على الساحة السياسية في الدورة الخامسة وأهمها، المحكة الإدارية وقانون المطبوعات وإعادة توزيع الدوائر والكثير من

المرشح عدنان عبد الصمد

الدستورية عن طريق تنقيح الدستور، أو الاتفاقية الأمنية تحت كل هذه الظروف.

والمجلس ينظري كان المتنفس الوحيد، في العالم العربي، وكان النقطة السوداء والشملة التي طالما اهتدى بها الناس في الكويت ودول الخليج العربي.

وتحدث عبد الصمد عن العديد من الأمور التي كانت على الساحة السياسية في الدورة الخامسة وأهمها، المحكة الإدارية وقانون المطبوعات وإعادة توزيع الدوائر والكثير من

المرشح عدنان عبد الصمد

الدستورية عن طريق تنقيح الدستور، أو الاتفاقية الأمنية تحت كل هذه الظروف.

والمجلس ينظري كان المتنفس الوحيد، في العالم العربي، وكان النقطة السوداء والشملة التي طالما اهتدى بها الناس في الكويت ودول الخليج العربي.

وتحدث عبد الصمد عن العديد من الأمور التي كانت على الساحة السياسية في الدورة الخامسة وأهمها، المحكة الإدارية وقانون المطبوعات وإعادة توزيع الدوائر والكثير من

المرشح عدنان عبد الصمد

الدستورية عن طريق تنقيح الدستور، أو الاتفاقية الأمنية تحت كل هذه الظروف.

والمجلس ينظري كان المتنفس الوحيد، في العالم العربي، وكان النقطة السوداء والشملة التي طالما اهتدى بها الناس في الكويت ودول الخليج العربي.

وتحدث عبد الصمد عن العديد من الأمور التي كانت على الساحة السياسية في الدورة الخامسة وأهمها، المحكة الإدارية وقانون المطبوعات وإعادة توزيع الدوائر والكثير من

المرشح عدنان عبد الصمد

الدستورية عن طريق تنقيح الدستور، أو الاتفاقية الأمنية تحت كل هذه الظروف.

والمجلس ينظري كان المتنفس الوحيد، في العالم العربي، وكان النقطة السوداء والشملة التي طالما اهتدى بها الناس في الكويت ودول الخليج العربي.

وتحدث عبد الصمد عن العديد من الأمور التي كانت على الساحة السياسية في الدورة الخامسة وأهمها، المحكة الإدارية وقانون المطبوعات وإعادة توزيع الدوائر والكثير من

المرشح عدنان عبد الصمد

الدستورية عن طريق تنقيح الدستور، أو الاتفاقية الأمنية تحت كل هذه الظروف.

والمجلس ينظري كان المتنفس الوحيد، في العالم العربي، وكان النقطة السوداء والشملة التي طالما اهتدى بها الناس في الكويت ودول الخليج العربي.

وتحدث عبد الصمد عن العديد من الأمور التي كانت على الساحة السياسية في الدورة الخامسة وأهمها، المحكة الإدارية وقانون المطبوعات وإعادة توزيع الدوائر والكثير من

المرشح عدنان عبد الصمد

الدستورية عن طريق تنقيح الدستور، أو الاتفاقية الأمنية تحت كل هذه الظروف.

والمجلس ينظري كان المتنفس الوحيد، في العالم العربي، وكان النقطة السوداء والشملة التي طالما اهتدى بها الناس في الكويت ودول الخليج العربي.

وتحدث عبد الصمد عن العديد من الأمور التي كانت على الساحة السياسية في الدورة الخامسة وأهمها، المحكة الإدارية وقانون المطبوعات وإعادة توزيع الدوائر والكثير من

المرشح عدنان عبد الصمد

الدستورية عن طريق تنقيح الدستور، أو الاتفاقية الأمنية تحت كل هذه الظروف.

والمجلس ينظري كان المتنفس الوحيد، في العالم العربي، وكان النقطة السوداء والشملة التي طالما اهتدى بها الناس في الكويت ودول الخليج العربي.

وتحدث عبد الصمد عن العديد من الأمور التي كانت على الساحة السياسية في الدورة الخامسة وأهمها، المحكة الإدارية وقانون المطبوعات وإعادة توزيع الدوائر والكثير من

المرشح عدنان عبد الصمد

الدستورية عن طريق تنقيح الدستور، أو الاتفاقية الأمنية تحت كل هذه الظروف.

والمجلس ينظري كان المتنفس الوحيد، في العالم العربي، وكان النقطة السوداء والشملة التي طالما اهتدى بها الناس في الكويت ودول الخليج العربي.

وتحدث عبد الصمد عن العديد من الأمور التي كانت على الساحة السياسية في الدورة الخامسة وأهمها، المحكة الإدارية وقانون المطبوعات وإعادة توزيع الدوائر والكثير من

المرشح عدنان عبد الصمد

الدستورية عن طريق تنقيح الدستور، أو الاتفاقية الأمنية تحت كل هذه الظروف.

والمجلس ينظري كان المتنفس الوحيد، في العالم العربي، وكان النقطة السوداء والشملة التي طالما اهتدى بها الناس في الكويت ودول الخليج العربي.

وتحدث عبد الصمد عن العديد من الأمور التي كانت على الساحة السياسية في الدورة الخامسة وأهمها، المحكة الإدارية وقانون المطبوعات وإعادة توزيع الدوائر والكثير من

المرشح عدنان عبد الصمد

الدستورية عن طريق تنقيح الدستور، أو الاتفاقية الأمنية تحت كل هذه الظروف.

والمجلس ينظري كان المتنفس الوحيد، في العالم العربي، وكان النقطة السوداء والشملة التي طالما اهتدى بها الناس في الكويت ودول الخليج العربي.

وتحدث عبد الصمد عن العديد من الأمور التي كانت على الساحة السياسية في الدورة الخامسة وأهمها، المحكة الإدارية وقانون المطبوعات وإعادة توزيع الدوائر والكثير من

المرشح عدنان عبد الصمد

الدستورية عن طريق تنقيح الدستور، أو الاتفاقية الأمنية تحت كل هذه الظروف.

والمجلس ينظري كان المتنفس الوحيد، في العالم العربي، وكان النقطة السوداء والشملة التي طالما اهتدى بها الناس في الكويت ودول الخليج العربي.

وتحدث عبد الصمد عن العديد من الأمور التي كانت على الساحة السياسية في الدورة الخامسة وأهمها، المحكة الإدارية وقانون المطبوعات وإعادة توزيع الدوائر والكثير من

المرشح عدنان عبد الصمد

الدستورية عن طريق تنقيح الدستور، أو الاتفاقية الأمنية تحت كل هذه الظروف.

والمجلس ينظري كان المتنفس الوحيد، في العالم العربي، وكان النقطة السوداء والشملة التي طالما اهتدى بها الناس في الكويت ودول الخليج العربي.

وتحدث عبد الصمد عن العديد من الأمور التي كانت على الساحة السياسية في الدورة الخامسة وأهمها، المحكة الإدارية وقانون المطبوعات وإعادة توزيع الدوائر والكثير من

المرشح عدنان عبد الصمد

الدستورية عن طريق تنقيح الدستور، أو الاتفاقية الأمنية تحت كل هذه الظروف.

والمجلس ينظري كان المتنفس الوحيد، في العالم العربي، وكان النقطة السوداء والشملة التي طالما اهتدى بها الناس في الكويت ودول الخليج العربي.

وتحدث عبد الصمد عن العديد من الأمور التي كانت على الساحة السياسية في الدورة الخامسة وأهمها، المحكة الإدارية وقانون المطبوعات وإعادة توزيع الدوائر والكثير من

المرشح عدنان عبد الصمد

الدستورية عن طريق تنقيح الدستور، أو الاتفاقية الأمنية تحت كل هذه الظروف.

والمجلس ينظري كان المتنفس الوحيد، في العالم العربي، وكان النقطة السوداء والشملة التي طالما اهتدى بها الناس في الكويت ودول الخليج العربي.

وتحدث عبد الصمد عن العديد من الأمور التي كانت على الساحة السياسية في الدورة الخامسة وأهمها، المحكة الإدارية وقانون المطبوعات وإعادة توزيع الدوائر والكثير من

المرشح عدنان عبد الصمد

الدستورية عن طريق تنقيح الدستور، أو الاتفاقية الأمنية تحت كل هذه الظروف.

والمجلس ينظري كان المتنفس الوحيد، في العالم العربي، وكان النقطة السوداء والشملة التي طالما اهتدى بها الناس في الكويت ودول الخليج العربي.

وتحدث عبد الصمد عن العديد من الأمور التي كانت على الساحة السياسية في الدورة الخامسة وأهمها، المحكة الإدارية وقانون المطبوعات وإعادة توزيع الدوائر والكثير من

المرشح عدنان عبد الصمد

الدستورية عن طريق تنقيح الدستور، أو الاتفاقية الأمنية تحت كل هذه الظروف.

والمجلس ينظري كان المتنفس الوحيد، في العالم العربي، وكان النقطة السوداء والشملة التي طالما اهتدى بها الناس في الكويت ودول الخليج العربي.

وتحدث عبد الصمد عن العديد من الأمور التي كانت على الساحة السياسية في الدورة الخامسة وأهمها، المحكة الإدارية وقانون المطبوعات وإعادة توزيع الدوائر والكثير من

المرشح عدنان عبد الصمد

الدستورية عن طريق تنقيح الدستور، أو الاتفاقية الأمنية تحت كل هذه الظروف.

والمجلس ينظري كان المتنفس الوحيد، في العالم العربي، وكان النقطة السوداء والشملة التي طالما اهتدى بها الناس في الكويت ودول الخليج العربي.

وتحدث عبد الصمد عن العديد من الأمور التي كانت على الساحة السياسية في الدورة الخامسة وأهمها، المحكة الإدارية وقانون المطبوعات وإعادة توزيع الدوائر والكثير من

المرشح عدنان عبد الصمد

الدستورية عن طريق تنقيح الدستور، أو الاتفاقية الأمنية تحت كل هذه الظروف.

والمجلس ينظري كان المتنفس الوحيد، في العالم العربي، وكان النقطة السوداء والشملة التي طالما اهتدى بها الناس في الكويت ودول الخليج العربي.

وتحدث عبد الصمد عن العديد من الأمور التي كانت على الساحة السياسية في الدورة الخامسة وأهمها، المحكة الإدارية وقانون المطبوعات وإعادة توزيع الدوائر والكثير من

المرشح عدنان عبد الصمد

الدستورية عن طريق تنقيح الدستور، أو الاتفاقية الأمنية تحت كل هذه الظروف.

والمجلس ينظري كان المتنفس الوحيد، في العالم العربي، وكان النقطة السوداء والشملة التي طالما اهتدى بها الناس في الكويت ودول الخليج العربي.

وتحدث عبد الصمد عن العديد من الأمور التي كانت على الساحة السياسية في الدورة الخامسة وأهمها، المحكة الإدارية وقانون المطبوعات وإعادة توزيع الدوائر والكثير من

المرشح عدنان عبد الصمد

الدستورية عن طريق تنقيح الدستور، أو الاتفاقية الأمنية تحت كل هذه الظروف.

والمجلس ينظري كان المتنفس الوحيد، في العالم العربي، وكان النقطة السوداء والشملة التي طالما اهتدى بها الناس في الكويت ودول الخليج العربي.

وتحدث عبد الصمد عن العديد من الأمور التي كانت على الساحة السياسية في الدورة الخامسة وأهمها، المحكة الإدارية وقانون المطبوعات وإعادة توزيع الدوائر والكثير من

المرشح عدنان عبد الصمد

الدستورية عن طريق تنقيح الدستور، أو الاتفاقية الأمنية تحت كل هذه الظروف.

والمجلس ينظري كان المتنفس الوحيد، في العالم العربي، وكان النقطة السوداء والشملة التي طالما اهتدى بها الناس في الكويت ودول الخليج العربي.

وتحدث عبد الصمد عن العديد من الأمور التي كانت على الساحة السياسية في الدورة الخامسة وأهمها، المحكة الإدارية وقانون المطبوعات وإعادة توزيع الدوائر والكثير من

المرشح عدنان عبد الصمد

الدستورية عن طريق تنقيح الدستور، أو الاتفاقية الأمنية تحت كل هذه الظروف.

والمجلس ينظري كان المتنفس الوحيد، في العالم العربي، وكان النقطة السوداء والشملة التي طالما اهتدى بها الناس في الكويت ودول الخليج العربي.

وتحدث عبد الصمد عن العديد من الأمور التي كانت على الساحة السياسية في الدورة الخامسة وأهمها، المحكة الإدارية وقانون المطبوعات وإعادة توزيع الدوائر والكثير من

المرشح عدنان عبد الصمد

الدستورية عن طريق تنقيح الدستور، أو الاتفاقية الأمنية تحت كل هذه الظروف.

والمجلس ينظري كان المتنفس الوحيد، في العالم العربي، وكان النقطة السوداء والشملة التي طالما اهتدى بها الناس في الكويت ودول الخليج العربي.

وتحدث عبد الصمد عن العديد من الأمور التي كانت على الساحة السياسية في الدورة الخامسة وأهمها، المحكة الإدارية وقانون المطبوعات وإعادة توزيع الدوائر والكثير من

المرشح عدنان عبد الصمد

الدستورية عن طريق تنقيح الدستور، أو الاتفاقية الأمنية تحت كل هذه الظروف.

والمجلس ينظري كان المتنفس الوحيد، في العالم العربي، وكان النقطة السوداء والشملة التي طالما اهتدى بها الناس في الكويت ودول الخليج العربي.

وتحدث عبد الصمد عن العديد من الأمور التي كانت على الساحة السياسية في الدورة الخامسة وأهمها، المحكة الإدارية وقانون المطبوعات وإعادة توزيع الدوائر والكثير من

المرشح عدنان عبد الصمد

الدستورية عن طريق تنقيح الدستور، أو الاتفاقية الأمنية تحت كل هذه الظروف.

والمجلس ينظري كان المتنفس الوحيد، في العالم العربي، وكان النقطة السوداء والشملة التي طالما اهتدى بها الناس في الكويت ودول الخليج العربي.

وتحدث عبد الصمد عن العديد من الأمور التي كانت على الساحة السياسية في الدورة الخامسة وأهمها، المحكة الإدارية وقانون المطبوعات وإعادة توزيع الدوائر والكثير من

المرشح عدنان عبد الصمد

الدستورية عن طريق تنقيح الدستور، أو الاتفاقية الأمنية تحت كل هذه الظروف.

والمجلس ينظري كان المتنفس الوحيد، في العالم العربي، وكان النقطة السوداء والشملة التي طالما اهتدى بها الناس في الكويت ودول الخليج العربي.

وتحدث عبد الصمد عن العديد من الأمور التي كانت على الساحة السياسية في الدورة الخامسة وأهمها، المحكة الإدارية وقانون المطبوعات وإعادة توزيع الدوائر والكثير من

المرشح عدنان عبد الصمد

الدستورية عن طريق تنقيح الدستور، أو الاتفاقية الأمنية تحت كل هذه الظروف.

والمجلس ينظري كان المتنفس الوحيد، في العالم العربي، وكان النقطة السوداء والشملة التي طالما اهتدى بها الناس في الكويت ودول الخليج العربي.

وتحدث عبد الصمد عن العديد من الأمور التي كانت على الساحة السياسية في الدورة الخامسة وأهمها، المحكة الإدارية وقانون المطبوعات وإعادة توزيع الدوائر والكثير من

المرشح عدنان عبد الصمد

الدستورية عن طريق تنقيح الدستور، أو الاتفاقية الأمنية تحت كل هذه الظروف.

والمجلس ينظري كان المتنفس الوحيد، في العالم العربي، وكان النقطة السوداء والشملة التي طالما اهتدى بها الناس في الكويت ودول الخليج العربي.

وتحدث عبد الصمد عن العديد من الأمور التي كانت على الساحة السياسية في الدورة الخامسة وأهمها، المحكة الإدارية وقانون المطبوعات وإعادة توزيع الدوائر والكثير من

المر



# الاستعدادات للانتخابات بالصور



● هربوا من البرد



● تصوير هاشم اسماعيل

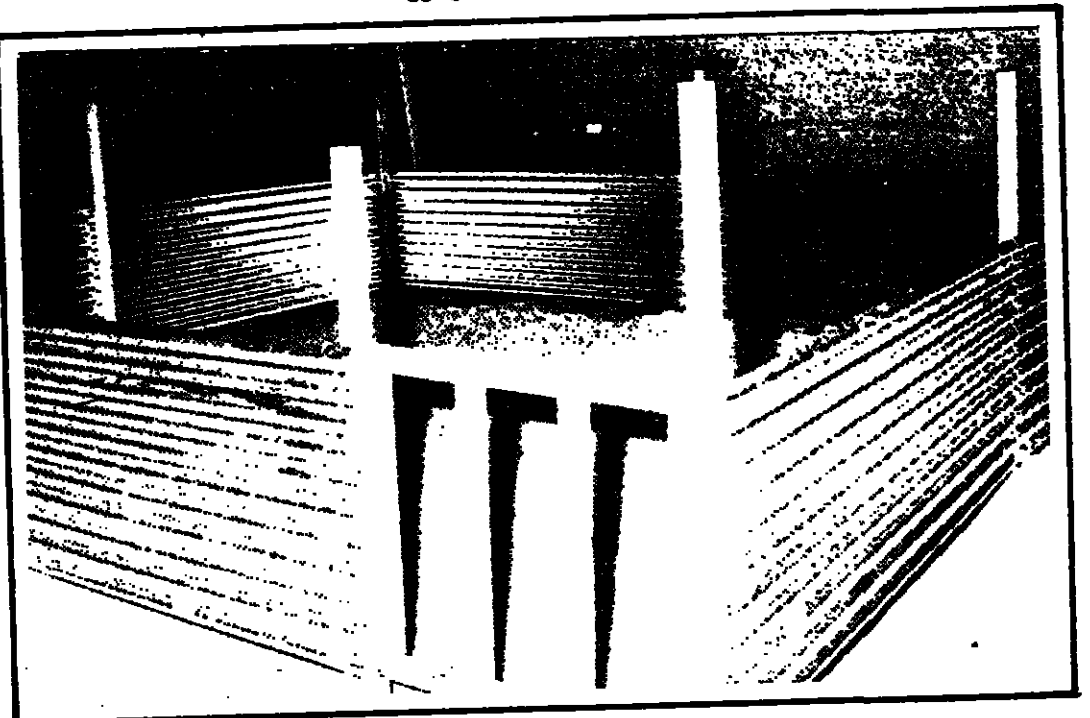
● العزلرز !!!!!



● والقذو ايضا في المقر الانتخابي



● يفكر في من يختار



● مرشح ولد فقر



● «مرافق حديثة» لأحد المقرات الانتخابية



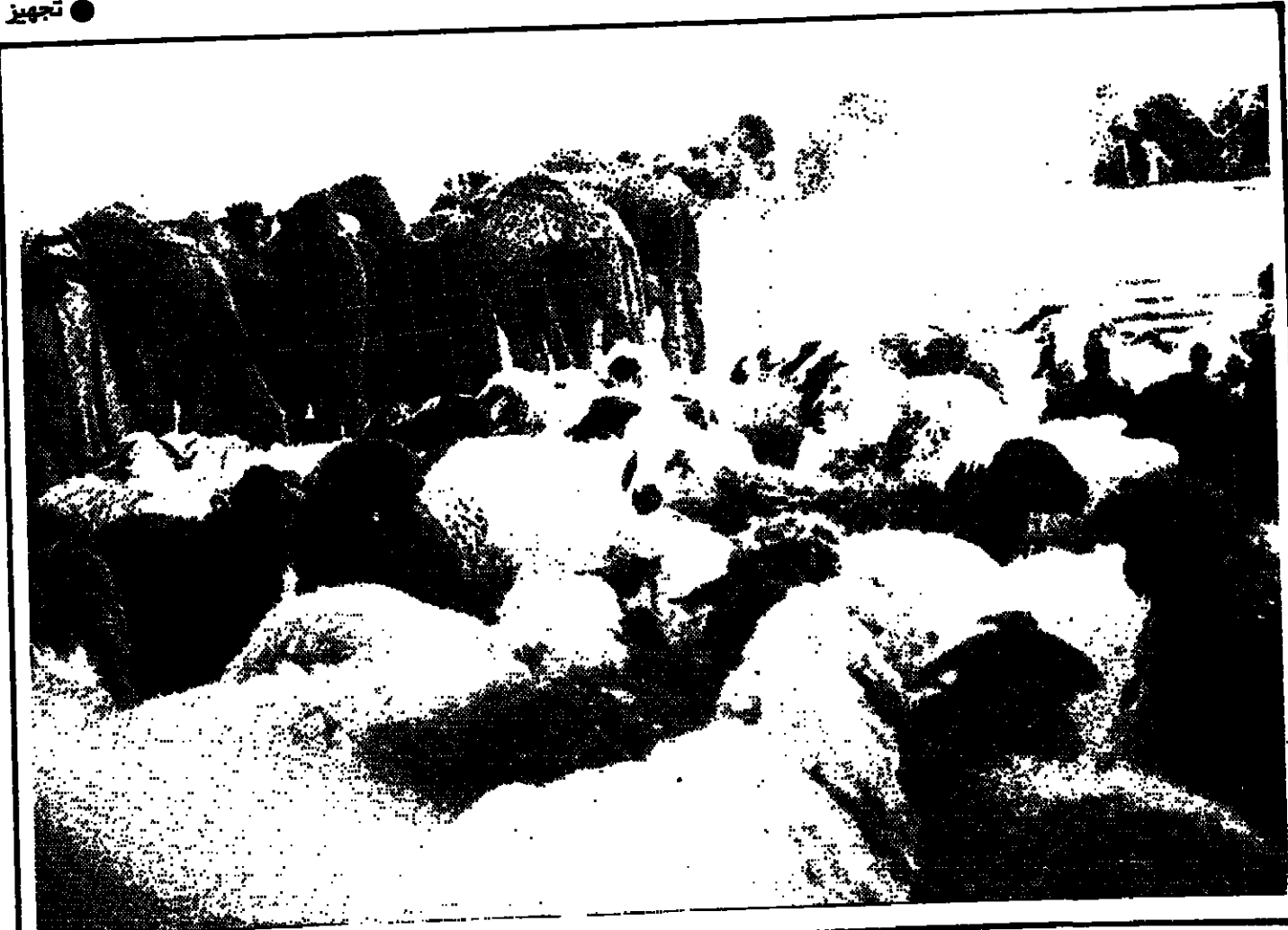
● تجهيز اللحوم للطبخ



● لاتبك يا حبيب العمر



● اليوم اكل وغدا ذبح



● هل هو سوق غنم ام صفاة انتخابية



## الذهب في الكويت

علم من مصدر مالي في الرباط أمس  
أن بنك المغرب وهو البنك المركزي  
قد أوقف العمل بقرعة المصارف المتعامل  
بالباليرة اللبنانية .  
وبؤدركا المصدر لوكالة الانباء الكويتية  
أن بنك المغرب أصدر قرارا يوقف  
المتعامل بالباليرة اللبنانية إلى مدة غير  
محددة .  
وارجع المصدر ذلك الى اضطرابات  
المتعامل بهذه العملة طوال الأسبوع  
الحالي .  
والمعلوم ان البيرة اللبنانية عرفت  
منافسا جديدا لحظتها وصل سعر  
الدولار الأميركي الى ١٢ ليرة  
لبنانية .







مداعبات  
انتخابيةانتخبوني  
وإنجبت الانتخابي.. لذيذ وايد!

الفائز في هذه الانتخابات  
والتي نامل جاهدين ان  
تتحقق لكل من يملك  
القدرة والكفاءة والموهبة  
والوفاء .. اما من يحاول  
الوصول بالطرق الملتوية  
والبرامج الانتخابية  
الدعائية الوقفية .. فندعو  
له بالرسوب .. انه السبع  
الدعاء ..

لدى مثل هذه الاستراحة  
للطبع تكون الانتخابات  
لعضوية مجلس الامة قد  
اتخذت مسارا جديدا في  
طريق الحسم!  
... ويكون «الوطيس»  
قد حسم وارتفعت  
الاصوات من المحاجر تعلن  
الرفض والقبول .. ولا احد  
يعلم الا الله من سيكون



جزر الكناري يا خويا تقع على ايدك  
الشمال وانت رايح كوستاريكا!  
... وخمس وخمسة في عين الحسور

وفي قضية فلسطين ؟  
— ارجو ان تتوحد جهود العرب ،  
لكي تحل ...  
وفي قضية لبنان ؟  
— ارجو ايضا ان تنتهي ، فيكمي ما  
قاساه لبنان ، طوال عشرة اعوام ..  
ماذا تعرفين عن «ميكافيلي» ؟  
— سياسي داهية ..  
وبطرس الاكبر ؟  
— اميراطور ..  
وبساراك ؟  
— قائد حربي ..  
وروسبير ؟  
— روس .. ايه ؟  
وروسبير ؟  
— ما اعرفوش ..  
وابن خلدون ؟  
— عالم عربي ..  
وولادة ؟  
— حبيبة ابن زيدون ..  
وابو الملاء المعري ؟  
— شاعر وفيلسوف ..  
ابن تقع جزر «الكناري» ؟  
— على ايدك الشمال ، وانت رايح  
على كوستاريكا ..  
ما هي عاصمة «التيبت» ؟  
— اسمعني «التيبت» .. لماذا لا  
تسألني عن عاصمة فرنسا ؟  
— ما هي عاصمة فرنسا ؟  
— شارع «الشانزليزيه» الذي يقع  
في قلب باريس ..  
الشمعني ؟  
— باعتباره عاصمة الموضة في  
العالم ..  
آخر سؤال .. ولك الاجر  
والثواب ..  
— قل ، ربنا بديك الصحة ..  
هل صحيح انك تقاضيت خمسة  
الاف جنيه عن كل حلقة من حلقات  
سلسل «هو وهي» ؟  
— وتكتفي سعد حسني ، بان تقبل ،  
وهي في عز المرح ..  
— خمسة وخمسة ، في عين  
الحسود ؟

ملحوظة الاسبوع المقبل نلتقي  
بالفنانة لادية لطفي ..

— الان ، وفي اي وقت ، فليس عندنا  
نقص في الاشخاص ، عندنا فقط  
نقص في المعداد ، والميزانية ...  
ما هو الفيلم العربي ، الذي قفز  
الى مرتبة العالمية براك ؟  
— هناك فيلم مثلت به ، وهو فيلم  
«القادسية» وهو عالمي بكافة  
المقاييس .. وهناك فيلم «الرسالة»  
لمصطفى العقاد ، وفيلم «عمر»  
المختار ، لنفس المخرج ايضا ، وعليها  
ان نبدا من هنا ، من هذا اللون من  
الانتاج ..  
ما رايك بـ : فاتن حمامة ؟  
— استاذتنا كلنا ..  
وتجلاء فني ؟  
— و.. تضحك وهي تقول :  
— زميلتنا كلنا ..  
ونور الشريف ؟  
— مثل ممتاز ..  
ومحمود ياسين ؟  
— فنان كبير ..  
من يعجبك من زملائك غير  
هؤلاء ؟  
— كلهم على بعضهم ..  
ومن الفنانين الجدد ؟  
— ليس هناك جديد بين الرجال  
باستثناء احمد زكي الذي اثبت  
وجوده ، بشكل طيب ..  
ومن الفنانات ؟  
— يلعب حاليا اسم شيرين ، وسماج  
انور ..  
ومعالي زايد ؟  
— ومعال زايد ..  
هل صحيح انك منسبة الى حزب  
الوقد ؟  
— تدور الدهشة على وجه سعد ،  
وهي تقول :  
— انا فنانة .. وما ابش في  
الاحزاب ، كلهم على عيني  
وراسي ..  
ولماذا تبدين كأنك : مرعوبة ؟  
— لست مرعوبة ، ولكن مستغربة ،  
فانا لا افهم في السياسة .. ابدأ ..  
البيت لك وجهة نظر معينة ؟  
— يجوز ان يكون لي ، ولكنها وجهة  
نظر خاصة ، لا تلازم بحزب او جهة  
بل ، براي خاص ..  
ما رايك «الخاص» في قضية  
الشرق الاوسط ؟  
— هذا ما يسأل عنه رؤساء الدول  
والوزارات لا انا ..

## الباب المفتوح ٥

في حوار ابتعد عن القليل والقال  
أجبرته الاستراحة مع  
سعاد حسني

القاهرة - الراي العام

المقبل ..  
هل صحيح انك رفضت ان تتلني  
دورا في فيلم سينمائي جديد ، مع  
الممثل : عادل امام ؟  
— ابدأ ، فانا لا ارفض الممثل ،  
خاصة عندما يكون نجما كعادل ،  
وان رفضت فانا ارفض القصة ، او  
الدور ..  
وانك رفضت ان تتلني بطولة  
مسرحية ؟  
— هذا صحيح ..  
ولماذا ؟  
— لاني غير مستعدة نفسيا ، لعمل  
مسرحي ..  
وكيف تستدين نفسيا ؟  
— ايضا حين يفرض علي دور ،  
ويتحدث لي مع المسرح تاريخ عمل ..  
ولدة معينة ..  
ولكن نجاح اي مسرحية ، هو  
بامتداد عرضها ؟  
— وهذا من المشاكل التي تحز في  
نفسى ، فانا لا استطيع ان اتصور ان  
امتل سنة ، او اكثر من ذلك ، نفس  
الدور ، بنفس الاطوار ..  
هذا يعني انك قد لا تتلني  
للمسرح ؟  
— احتمال وارد ..  
هل صحيح انك ستتلني دورا في  
فيلم عالمي ؟  
— لم يحدث ان وافقت على فيلم  
غير مصري حتى الان .. باستثناء  
فيلم «افغانستان» .. لماذا لا الذي  
لم يكتل تصويره حتى الان ..  
الا تعتدين ان اشترك النجوم  
العرب في اعمال عالية شيء جيد ؟  
— هناك شيء اكثر جودة ، من  
ذلك ...  
ما هو ؟  
— ان يخرج الفيلم العربي الى  
الاطار العالمي باطلاله وقصته ، وكل  
ممثلته ، وفنانيه ، وفنييه ..  
متي يمكن ان يحدث ذلك  
برايك ؟



يا واد يا تليل ..



في احد افلامها

● سعد حسني ، بأسمك الاكثر  
شهرة ، انت متهمه بانك متكاسلة ،  
متكاسلة ، تهربين من العمل الفني !  
هكذا بدأت حوارى ، مع نجمة  
الشاشة العربية التي ابتعدت عنها  
فترة طويلة ، ثم حين قررت ان  
تعمل للتلفزيون لم تكمل العمل ، بل  
تركته بحيث تأجل من عام الى  
عام ...  
وتجيب سعد حسني على الاتهام :  
— وهذا لاسف ، خطأ شاع وذاع ،  
وملا الاسماع ..  
ما سحرة الخطا .. اذن ؟  
— وتقول :  
— اني لا استطيع في اول عمل  
تلفزيوني لي ، اذا كنت تقصد برنامج  
او سلسل «هو وهي» ، ان اصور  
بشكل سريع وتاجل وروتي ..  
ولكنهم كلهم يفعلون ذلك ،  
فلاعمال الفنية وقتها وروتيها ؟  
— انا ارفض الروتين في العمل  
الفني ، وهذه هي تجربتي الاولى مع  
التلفزيون ، اذ انني لم اتعاون قبل  
ذلك مع ثلاثة عيون ، وقضيت كل  
حياتي المتامل مع كاميرا واحدة ..  
وما هو الفارق ؟  
— كبير .. انه عمل فني بمواصفات  
جديدة ، بالنسبة لي ...  
وهناك شيء مهم اخر ..  
وهو ؟  
— هو اني لا اصور سلسلا ، بل  
حكايات منفصلة ، لا رابط بينها ..  
ولماذا يعني ذلك ؟  
— يعني اني ، في كل مرة ، امثل  
دورا مختلفا تماما عن الدور الاخر ،  
وهذا يقتضي دراسة كل دور بشكل  
منفصل وجيد .. ثم ان كل حلقة من  
حلقات هذا السلسل تعتبر في نظري  
فيما ، واتا صور الفيلم في شهرين ،  
فلماذا يطلون مني ان اصوره في  
يومين ..  
ربما لانك وعدت بذلك ؟  
— وعدت ، ثم وجدت ان تجويد  
العمل ، والتطور امام الناس بالظهور  
اللائق لا يكفي مدة معينة ، بل يجب  
ان ياخذ وقته ، وربما استطلعت ان  
اخذ حلقة ما في يوم ، ولكنني قد  
اكون بحاجة الى شهر ، لكي امثل  
حلقة اخرى ..  
لكي تبتني فيها ؟  
— تماما ، ولكي اخرج من شخصية  
دور سبقها ، ثم ادخل في شخصية  
دور ياتي بعدها ...  
شريك في السلسل : احمد زكي  
من النوع الذي يتنايش مع دوره  
ايضا ، ولكنه اسرع منك ؟  
— شريكي احمد زكي لم يدخل  
التلفزيون لأول مرة ، بل قدم من

الجمال نخنوخ  
يروي مذكراته

... ويتابع الجمل نخنوخ هذه المذكرات .. بينما يحسده  
الحمار برطوع على هذا المكسب الحباري .. لكن نخنوخ لم  
« ينخ » فاخذ يقول :  
... لا تسألني من اكون .. قالوا قديما بانني سفينية  
المصحاء .. واليوم تحولت الى حارس منقاعد يقوم  
باصطحاب الخراف والنعام الى مجاهل القفار ..  
احالوني الى التقاعد وانا لم ابغ بعد سن المزدح  
انتهى .. عليك ان تلتزم الصمت .. ثم تقرا هذه  
المذكرات .. اتقنسا .. اذا .. تمال بنا نقرا ..  
( ستوب )  
من عادتنا نحن « سفن المصحاء » التحول في القفار والبراري والوديان  
دون ان يوقف زحفنا احد .. او ان يسألنا احد عن هويتنا .. فنحن ابناء  
هذا العصر لا نعرف بالهويات ولا بالذوات السفر ..  
المهم .. كنت في جولة رعبية خلوية برية اتأمل الطبيعة من كل صوب  
وحده ، واذا بالثعلب « نمرد » يقف على ذيله ويطلب مني التوقف ..  
ثم قال :  
— من انت ؟  
قلت له على الفور :  
— يا نمرد لا تعرف صدديق الوفي نخنوخ ماذا اصايك يا هذا  
ولكنه قال بانفعال :  
— اسمع .. صداقات خرابط ما عندي اريدك اولا ان تقول لي من انت  
وابن وجهك .. الى ابن انت ذاهب ؟ تكلم ولا ..



# دراما لاريكاتورية على طريقة الافلام العربية

هذه رؤيا تخيلية لجانب من احداث فيلم سينمائي عربي .. قد تسلط الضوء على جملة القضايا المثيرة للجدل التي يتلوه لها السادة المؤلفون ..

المشهد رقم ١٤٥

ليل - داخل  
حجرة نوم الرئيس عمران  
احدى الواقعات تتأهب للحياتة ..

جرس التليفون ..  
يد الرئيس عمران تمتد للتحقق من الرقم .. ويعدن ..  
لو اننا .. اننا قلت لك اكثر من مرة ما تميلش هنا .. خليس .. اننا قلت لازم اطلعك يميني لازم اطلعك .. دلوكتي مانيش فاضي

ورقة الطلاق حطوك بكركه .. صوت : ليه يا معلم .. ليه ياروحي .. هو انا عمت لك ايه .. دا كان غصين عني .. نسييت العشرة .. هانت عليك العشرة .. الرئيس عمران : ما خريش حاجة اسمها عشرة ولا بطيخ .. انت دلوكتي موش مراتي .. ويعدن اننا مشغول ..  
يفلق الساعة ينفذ  
الراقصة بندشة الراقصة : ايه الكلام الفارغ يتاك يا عمران اننا ورايا شغل في الكباريه .. انت دايمنا غاوي عطلة ..  
الرئيس عمران : اسمعيني يا بنت الناس انا ارفض الاسلوب يتاك اهك دا .. لزم تروقي على الاخر وتسي الشغل .. دننا دافع الشكره الفلاني ..

مبتسة ... الراقصة : هوه انت زعلت يا سيد المعلمين .. تتجه لفتح جهاز تسجيل يبعث صوت غنائي يغني :  
قالوا لي فين الدوا قلت عراوي .. اي ياوله اه ياوله ..  
وتبدأ الراقصة بهز الوسط ويوقف الرئيس عمران ويبدأ معها الرقص ثم يعمل عصاه ويرفعها على راسه ويرقص بالعماء ..  
طرقات على الباب ..  
يفتح الباب بالقوة ..  
يدخل رجال البوليس احدهم صارخا خذوه على التخشيعه يخرج الجميع ينتهي الفيلم



# لكنيسة تحاول تبرئة زوجها

## بعد ٥٠ عاما



● هوبتمان على الكرسي الكهربائي

بعد بوذا العابس، ومجموعة تبعد بوندا السائم، والرفيقون يبعدون الشمس، وآخرون يؤمنون بوذا ذي العصا السحرية ..  
وهكذا فالشعب الباتوكوي مقسم الى جماعات يصعب الان توحيدها تحت اي دين او مذهب سياسي او حتى تحت لواء الحكومة ..  
والرجل الاوروبي في باتوكو يتمتع بشبهات محببة، ولكنه غالبا ما يتعرض للقتل، قذولاته تجني

عليه، اذ انه سرعان ما يتعرض لطعنة سكين حادة، تودي بحياته ..  
والغريب في الامر انك لا تجد شاهدا واحدا يمكن للبوليس ان يستعين به .. والاميركي في باتوكو مكروه جدا، لان سكان باتوكو يعتبرونه جاسوسا يعمل لحساب وكالة اميركية .. ولهذا السبب لا توجد صداقة بين المواطن الاميركي والمواطن في باتوكو ..



● السيدة هوبتمان بين الامس واليوم

— امرأة تحاكم القضاء الاميركي بعد ٥٢ عاما  
في اذار ١٩٣٣، وفي الساعة التاسعة مساء، اختطف احد الأشخاص طفلا يبلغ من العمر سنتين، من مخدعه، وهو ينفذ في سبات عميق .. من هو هذا الطفل؟  
انه الابن الوحيد للطيبار المشهور (شارلز لنديبرغ) الذي اجتاز المسافة بين نيويورك وباريس دون توقف لاول مرة على متن طائرة صغيرة، واعتبرت هذه المغامرة عملا بطوليا وضعت في قائمة الابطال الخالدون ..

وفي الصباح الباكر تواتت الأنباء عن حادثة الاختطاف، واعلن ان الخاطف يريد فدية مقدارها الف دولار ليقبى الولد سليما معافى .. وتوجهت الاتهامات الى زعيم المخابرات انذاك (الكابوني)، الذي ثار غضب ووجه رسالة الى المائدة المنكوبة يقول فيها :  
هذه الجريمة اصابتني في الصميم، وانني ادرك بعق ماذا كان اصابي لو نجح احدهم في اختطاف ابني، ولهذا فاني اضح جائزة مالية قدرها عشرة الاف دولار تقدم لكل من يدل على مكان الخاطف .. وانني ارجو ان يعود الطفل الى ذويه سليما معافى ..

ولما تاكد السيد لنديبرغ عن عجز الشرطة عن ايجاد الخاطف قرر دفع الفدية وانهاء المشكلة دبا، لكن الطفل قتل، ولم تكتشف جثته الا بعد ٧٣ يوما ..

واستمرت التحقيقات وبقيت على امتداد سنتين ونصف، وفي ١٩٣٤/٩/١٨ تم اعتقال المجرم المار .. اعتقل المجرم (برونو ريتشارد هوبتمان) وبقي مدة سنة ونصف في زنزانه الى ان حكمت عليه المحكمة بالموت، ونفذ فيه

# من قتل مارلين موزو

اوراق

قديمة

## ولماذا سجلت القضية ضد مجهول

### ثم تحاول ان تدينها

... من قتل مارلين موزو؟

سؤال ما زال يتردد منذ عشرين عاما على السدة

الناس .. كيف قتلت مارلين .. ولماذا ..

ومن كان وراء هذه الجريمة؟ لنحاول

اذن قراءة هذه السطور :



● اسطورة هوليوود



● مارلين تعيش في مخيلة الكيان

اجابت :

حوالي منتصف الليل شاهدت الضوء ينبعث من غرفة مارلين فاعتقدت انها كعادتها قلقة وتريد من

يسارها : حاولت الدخول الى الغرفة فكنان بابها موصدا من الداخل بالمفتاح وتاديت عليها ولكنها لم تجب اصبحت فسورا بالدكتور غريسون والدكتور انجلبرغ واعلمتهما بالامر فوصلا الى البيت بفارق دقائق بينهما .. وعندما نظرت الرقيب للوهلة الاولى ادرك ان جسد مارلين موزو الممدد على السرير قد نقل من مكان وقوع الحادث .. لكن الطبيب الكرا ذك جملة وتقصي .. وتقريب الرقيب ذك كليمنس الذي لود فيه هذه المعلومات الدقيقة قد اختفى كليا من السجلات الرسمية للحادثة .. ولقد ثبت ان كافة التقارير كانت متناقضة فعلا ..

ويشاعل جان مارشلي قائلا : ان وصول الطبيب حواني الساعة الثانية والنصف ونيا وصول انجلبرغ مارلين الى دائرة الشرطة فهو الاربعة والخامسة والاربعين، فخلال هذا الوقت الذي اهدر يمكن الوقوف على ملابسات القضية .. كذلك ان الطبيب الاخصائي المحلف «نوغوشي» الذي شرح الجثة افاد انها تناولت ٤٧ حبة منومة .. ويرد مارشلي على الطبيب بقوله : ان زجاجة الحبوب المنومة لا تحتوي على اكثر من ٢٥ حبة فحين الزجاجة الثانية الفارغة .. اسئلة كثيرة تدل على ان الوفاة اركبت بشكل جنائي .. ولكن القضية برمتها سجلت ضد مجهول .. وكما من الجرائم يرتكبها الكبار وتسجل ضد مجهول ..



الاوران الثقيلة دائما تكذب .. هذا ما تقوله السيدة لولي .. وابتهما جانب من مقاطعة ويلز .. وتؤكد السيدة لولي ان الرجال سيأتي عليهم حين من الدهر يقدرين فيه ويحترمون ويمشون السيدات البويات ..



على اعتاب  
صاحبة تلالهاوراق اسبوعية  
يكتبها :  
عبد القادر كراجةكامب ديفيد  
مع يونس شلبي ...

قبل أكثر من عام .. تناولت بالنقد أغلب أفلام الطيب أفندي .. يونس باشا شلبي ... وغضب الاخ يونس ، وأعلن الحرب التي لا هوادة فيها علي وعلى السذي وغضبي في الصحافة ..

وكان أحد الزلاء قد التقى به في القاهرة ومعه قصاصات الاوراق التي نشرت بمنشأة الهجوم على افلامه الهابطة ..

... في مثل هذه الحالات .. اولاد الحلال يكثر .. ووعد يونس شلبي هذا الزميل وقال له بالحرف الواحد :

.. بكرة تشوف كلها كم يوم واروح الكويت والنقاد يتاعكم دا حالخبط له وشه ..

ويع علي التام والمسبق ان يونس شلبي لا يجيد فنون الكارتيه ، الا أنني قررت ان اتأهب للقائه .. وجاء موعد وصول يونس بيه انشاء انقاد مهرجان السينما المصرية في الكويت وتوجهت لقاعة الفندق الذي كان مقررا للضيوف ..

وجاء .. وجدت نفس المغير السري الذي ابلغ علي بهمس في اذن يونس ثم لحظات .. واجد يونس ينظر الي غاضبا .. ولحظات اخرى ويتقدم نحوي منفضا :

انت فلان الفلاني

نعم ..

انا زعلان منك ..

خير يا طير .. بمن هذا الذي يغضب من الآخر ..

انا طير .. اراي يقول عن افلامي انها هابطة ..

فلا .. افلامك ليست هابطة ، ولكنها مسقة ومخلة بالذوق .. ولو كانت هناك جهة مسؤولة عن الفكر تحاسب الفكر السينمائي المتدني لكانت هذه الجهة قد اصدرت حكما عليك بالسجن ..

ايه اللي يتقوي دا ..

وحاول يونس ان يقدم ليبريني مشيا بكتفا يديه ، وكأنه فقد صوابه ..

وتدخل الفنان سعد الدين وهبة وتم فح الاشتياك ولكن .. مرحليا .. في اليوم التالي دعي الضيوف الى حفل استقبال كنت اول من لبس الدعوة علي احلى مشاهدة نجم النجوم .. يونس شلبي .. وفهم عادل امام بما دار بالاس من معارك كلامية .. واستلمت ان انقسه بوجه نظري .. وتقابلنا من جديد

لامب ديفيد في  
يحضره يونس شلبي

مع الاخ يونس .. وتدخل الوزير المصري المفوض سامي هاشم الذي كان الحفل على شرفه ، وتدخل ايضا عدد من الزلاء في مهنة المتاعب ، والتقطت صور تذكارية تعلن انتهاء الخلاف .. لكن الراي يظل قائما :

— افلام هذا الرجل تجارية وثاقفة !!

... صوفيا لورين  
فوق ظهور الجمال

... كنت في طريقى للقائه نظرة « تاريخية » من منطقة الهرم ..

اخبر فيها عيب الزمن .. التاريخ .. اتامل الاجداد الفراعنة من مركز أمتداد البصر هناك في المقطم .. حيث قاموا بحمل الصخور والحجارة النخبة في ذلك الزمن البدائي ليصنعوا معجزة التاريخ ..

الاهرامات .. المقطم .. حيث قاموا .. حيث قاموا بحمل الصخور والحجارة النخبة في ذلك الزمن البدائي ليصنعوا معجزة التاريخ ..

... وانشاء استراقى التام في هذا المنظر الغلاب فعلا .. انبعث صدى صيحات الجماهير من منطقة

أخرى .. نظرت حوالي .. كاي مواطن عربي .. فوجدت كتلة من البشر يتراحمون في دائرة .. واحد الجمال راسه تطل فوق ..

توجهت — بدافع الفضول — واذا بالنتيجة المعالمة صوفيا لورين فوق احد الجبال في حالة انفعال .. وصدى صيحات الجماهير تعرب عن دهشتها

.. ماذا يمكن ان يحمله اي سائح من خواطر والحالة تلك ؟

ماذا يستقل لمن يعرف حينما تأتي سمعة العرب على الاسن !!

هم يتصرفون في بلادهم بحرية كاملة ونحن نستعجن اي تحرك لهم ، ونضمه في قائمة المعجزات !!

... زيارة للسيد الوزير

... أغلب الظن ان الوزراء العرب فقط هم الذين يضعون حولهم

... هالة ، وطائم من المصاعدين .. لانني لم اتم زيارة وزير بريطاني او حتى نمساوي ..

فالذي يحدث في بلادنا المحروسة أنك ان تمر في عدة مراحل ..

اهمها : — الاتصال بمدير مكتب الوزير ، واذا كان المدير مشغولا عليك ان تتصل لمدة اسبوع على الاقل حتى يأتي

صوته قائلا : — من انت ؟ وماذا تريد ؟! حدد موقفك وبسرعة .. ثم يخلق الساعة ..

وياتي الاتصال من جديد ليأتي صوته : — راجعني غدا .. في التاسعة .. وتذهب غدا في التاسعة الا ربما ، وتنتظر حتى الحادية عشرة حتى يعل عليك القبر بعد ان تنتهي جميع

الاهرامات .. ارتباطات المدير ويقول : — لقد خرج الوزير الان .. عليك ان تمر خلال الاسبوع المقبل .. وتحتل هوبك واوجاك وتصرف من المكان تحلم بالقضاء الاسبوع المقبل .. ويأتي الاسبوع المقبل ، وتصل واذا بمدير مكتب الوزير يقول لك من جديد وكأنه يسمع صوتك

للرة الاولى : — من انت ؟ وماذا تريد ؟! حدد موقفك ؟ وتميد له اسطوانة تقديم نفسك من جديد ليأتي الرد :

— السيد الوزير مشغول .. لديه اجتماع طاريء .. انتظر الاسبوع المقبل .. وتكرر مثل هذه الكلمات حتى تشعر بالاغواء .. وتنتهي فكرة لقاء السيد الوزير من اعماق الذاكرة ..

الذكرة ..

زيارة السيدة  
العجوز

كانت تقيم بجوار شقتنا سيدة في الثمانين من عمرها .. مات زوجها في احد الحروب العربية فكلته رصاصات الخوف .. اما هي .. فلم تكن قد انجبت منه ، مات وهي ما تزال شابة في الثلاثين ، لكنها رفضت الزواج واصرت ان تعيش بفردها في تلك الشقة .. وذات يوم .. شاهدتها تسير الى المصعد بخطوات متعاقلة .. اكتشفت خطواتها كدت احسبها في حالة مرضية .. ولأنني ادرك مسبقا انها تكره الاختلاط بالجيران ، تكبت خطواتها ، والى الشارع العام .. توجهت الى بقالة ، واشترت منها العديد من اصناف الفاكهة ، حملتها — ايضا — يتناقل — واتزوت في شارع جانبي مظلم ، تابعتها الى ان وصلت الى باب قديم متهدم طرقت الباب واذا بعدد من الصبية يستقبلونها استقبال الفاتحين ..

وفهمت انها تودهم .. وانها تساعد من حين لآخر .. فقد مات والدهم ايضا في احدى الحروب .. وخلفهم للفقر والجوع والضياع ..

\*\*\*

آخر سطوري اليك يا حلم الليل .. والنهار اليك يا ربحا سرايبا تتلغلل في كياني وتزهز هزا ..

## بين السالب والموجب



● كوستارك

الموجب ... ليس صحيحا ما قالته عني «كو» فانا لم امارس الرذيلة طوال حياتي ... فقط ادعو الحسان لتناول طعام العشاء .. واللحمة على كل صحفي مزور حاول ان يستفيد «شهرة» على حسابي حينما لقي لي والاسنة «كو» كل هذه الشائعات «الامير اندرو»

... ما يشير اعجابي الشديد ودهشتي احيانا ان اجد زوجتي ديانا تقدم لي طعام الافطار بنفسها .. لدينا من الخدم الكثير .. لكن تلك المسمات التي تضفيها ديانا على حياتنا الاسرية تجعلني دائما افكر في عينيتها فقط ولا شيء سواها .. «الامير تشارلز»

«اعتني امراة فرنسية لممارسة الحب معها .. فرفضت .. وحاولت امراة امريكية ان تفرغني باموالها لاقسم معها علاقة .. فرفضت ولكن امضيت شهرين كاملين ابحت عن فضاء شهادتها بالصدفة وكلفني البحث عنها حتى وجدت اكثر من مئة الف دولار ..!!» «تشارلز برونسون»

«صحيح اننا عربي من اصل عربي .. انا لا اذكر .. ولكن مصالحنا كلها مرتبطة تماما بأوروبا .. لا تلووني حينما اتخلي عن بعض مبادئ» عمر الشريف



● كارولين مونكو

«... كنت احلم بمزرعة للنور اقوم بترويضها فقد فشلت في ترويض الرجال .. وقد تحقق لي هذا الحلم .. لدي الان اكثر من عشرين نمرا من الانواع النادرة .. عملي اليومي هو كيفية توفير المناخ الصحي لها .. وهذا يكفي»

«كارولين مونكو»

«... لقد اكتسبت شهرة عالمية حينما ربط الصحفيون اسمي باسم الامير اندرو وبمراة افادته هذه التجربة للحصول على عدة وظائف هامة في المجتمع ..» «كوستارك»



● كريستينا أوناسيس

«... جون كندي كان حبي الوحيد ، مهما تعاقب علي هذا القلب من رجال .. صدقوني لم يهوى القلب غير جون وان كانت الدلائل كلها تشير انني فواصة تخضر السورود بعناية فائقة .. فالواقع الذي يجهله الآخرون يثبت عكس ذلك ..» جاكلين كندي

## «بانوراما صغيرة !!»

## حوار درامائيكي فانتازي سريع الملاحظات؟

السيناريو يكتب للتلفزيون .. ليس مهما التسميات .. حاول ان تفهمني

— ماذا تريدون بالضبط ؟!

— ان تكتب لي رواية اخرى وهذه المرة سادفع لك الثمن مضاعفا ..

— اسف .. فقد انتهت ضاقتي المالية ..

— ولكم ستحتاجني من جديد صدقيني يا سني نادام اشد الندم ..

— لن اصدق ..

— لماذا ؟

— لانك سبق وقلت نفس هذه الجملة

— بريق المال يقتل ..

— ولذلك ستعود كطفل غرير نسال عن رقم هاتفي ..

— لماذا وكيف وهل سترحلين ..

— ها قد اعترفت ..

— ابدأ مجرد فضول ..

— على كل حال المكافأة ستكون مضاعفة تذكر ذلك جيدا ..

— شكرا .. سافكر بالامسر جيدا ..

... اللقاء الثاني

— من انت ايها القلم ؟؟

— لم اعد قلما ..

— وما السبب ؟

— في زمن يقتل فيه الفكر يصعب على العقل ممارسة التفكير بالطرق المشروعة .. (قطع)

... هذه محاوره درامية قد تكشف العديد من جوانب الصراع لدى قطاع من المثقفين .. حاول ان تقرأها بتمعن شديد .. (والله من وراء القصد)

من انت ؟!

— معروفة لدى جميع الاوساط الثقافية والتنمية والحزونية ؟

— كيف ؟!

— بإمكانك ان اشترى العالم بما املك من اموال وارصدة ؟

— ولكن لا تستطيعين شراء انسان شريف !

— من قال لك ذلك ؟

— الانسان ليس سلعة تباع وتشتري ايها السيدة الفاضلة ؟!

— مدينة الاطون انتيت منذ زمن بعيد والمستقبل لدفت الشيطان الذي في جيبي !

— هذا هراء ما بعده هراء ؟!

— لا لا تنفعل ساروي لك حكاية ..

— لا اريد ان استمع الى حكاياتك المعروفة

— استطع ان انهي عقدك فوراً بمكالمة هاتفية مني ..

— نحن لسنا في غابة ايها السيدة الفاضلة ...

— لا تسخر مني .. فانا احبك .. ولكني اكره نيك المال ..

والثراء

— هذا ليس صحيحا .. قبل ايام طلبت مني مبلغا ..

— من قبيل الاستدانة لا اكثر ولا اقل ..

— انا لست جعينة خيرية ..

— كنت انسى ان اهيبك هذا المبلغ .. صدقه ..

— قد تصدقين ولكن لن تستطيعين ان تصدقي بفكرك على الآخرين

— لماذا ؟

— لان فكرك سطحي وثاقه ..

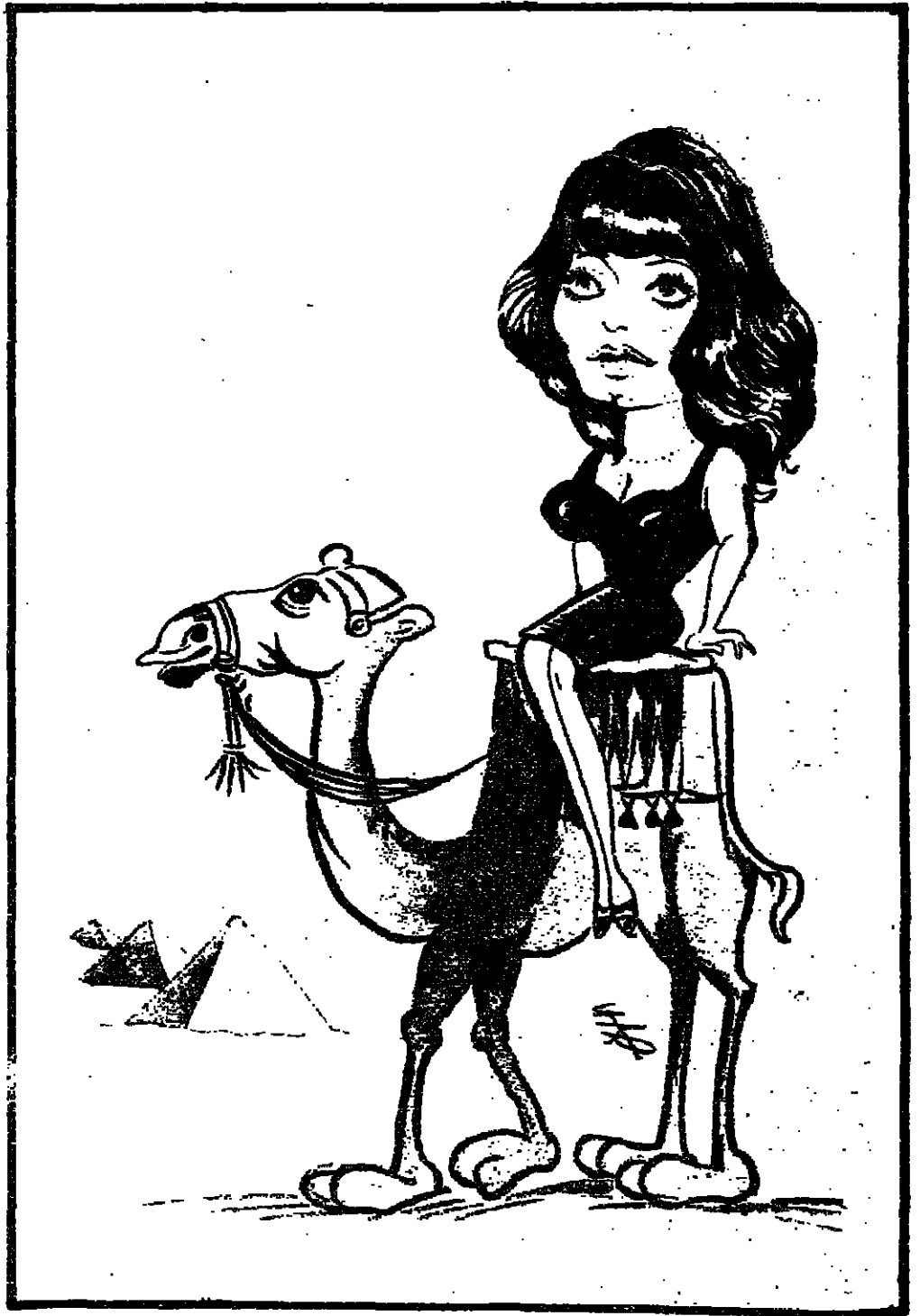
— الصحف تقول غير ذلك !

— الصحف بعضها لا يعرف حقيقتك ..

— غير صحيح .. فانا كاتبة من الطراز الاول .. ورواياتي واشعاري .. تنحدر الى افلام عالمية .. اسال بيتر غولك .. وما دخلك ببيتر غولك

— هو الذي سيقوم بشر القصد باخراج اخر سيناريو كتبته للاذاعة ..

— اولاً بيتر فوك ممثل ، وثانياً

صوفيا لورين  
تتجول  
فوق ظهر  
البعير

١٩٨٥/٢/١ العدد ٢٦١٧

## نصيحة الى الآباء

«ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة» صدق الله العظيم بدعونا المولى سبحانه وتعالى في كتابه الكريم الى العناية بانفسنا والحفاظ على ارواحنا التي هي ملك الله سبحانه وتعالى، والحفاظ على حواسنا واعضاء اجسادنا لنؤدى دورنا في الحياة وفي خدمة المجتمع والوطن والدين الحنيف ونستمتع بالحياة الكريمة التي وهبها الله لنا.

ولكني لاحظ ان كثيرا من الشباب في مستقبل الاعمار يهدرون اموالهم وارواحهم في سباق رهيب مع الموت.

ومن خلال جولة في انحاء دولتنا الحبيبة لاحظت تسابق الشباب اليافعين بسيارات جميلة غالية الثمن وهم يلهون ولا يعرضون مدى خطورة لاهوهم عليهم وعلى آبائهم واسرهم ومجتمعهم.

● ومن خلال جولة اخرى في مستشفيات دولتنا الحبيبة لاحظت فيها التماسية والام البادي على وجود واجسام المصابين منهم من اصبح يشكو عاهة مستديمة لا يرجى شفاؤها ومنهم من اصبح عاجزا عن العمل نهائيا، ومنهم من فقد القدرة على الحركة لاستتارته وتهوره، رغم ان وزارة الداخلية تقوم بحملات للتوعية الجهرية المستمرة الا ان الغيب الاكبر والاهم يقع على عاتق الاسرة، وبالذات على الاب والام الذين يقدمان ادوات الموت لاولادهم بايديهم واقصد بذلك السيارة التي لا يعرف الابن مدى خطورتها على حياته وسلامة الآخرين من ابناء وطنه، فانتهوا ايها الآباء.

مساعدة الهرشاني

## ليتك تعلم

ليتك تعلم  
كم سافرت عينا لتتخلى  
كم تصدقت شفتي عنك  
كم سرح عيني ليفكر فيك  
ليتك تعلم  
عن ارتجالي حين اراك  
عن ارتجالي عند الحديث معك  
عن ازدياد دقات قلبي  
حين اسمع اسمك  
ليتك تعلم  
ان كل لحظة جلستها مع خيالك  
وكل قصيدة كتبتها عنك  
تصرخ تقول الحقيقة  
ليتك تعلم  
وقد وكل هذا ليك تعلم  
كم اشتاق اليك  
نورية - الجبراء



شعر  
شريف عبدالفتاح ضمهر

«راقش» لا تكونوا في جهالتنا  
لما عوت فنداعي غدا اثرنا  
جنت على اهلها حتى غدا اثرنا  
لما عوت فنداعي غدا اثرنا  
كنتم وما زلتهم درعا لامتنا  
لكنكم ان صبرا تقادشكم  
هذي الارامل في صبرا تقادشكم  
حماة بيروت لما اهلنا جاروا  
ان ترجعوا مثلكم كنتم يدا بيد  
في خندق العز يعلو هاكم غار  
معارضون على ماذا فعل وجدت  
لدفن موتكم يوم الردى دار؟  
هل عادت القديس تزهو في رابعها  
مسجد الله تنلى فيه اذكار  
معارضون على ماذا بركم  
ليس في رهطكم يا قوم اختيار؟  
مسرى الرسول يداري وجهه خيلا  
للحر متسقا وللحر متسقا  
لكنني لا ارى عالم ساد فيه الجهل والمار  
في عالم ساد فيه الجهل والمار

١ - عصام : هو الدكتور عصام الصراطوي وفهد هو فهد القواسمي  
٢ - سعد : هو سعد صابر  
٣ - راقش : الكلمة التي دلت الاعاء على توبها بوائها حتى ابدا فبقول  
الكل : وعلى نفسها جنت براقش  
٤ - الفطير : طعام اليهود في عيد الفطير الذي يعجن بدماء غير اليهود

## لا تهدموا الصرح

ما لي ارى الصرح يعلو ثم ينهار  
الفه في ظلام الليل اعصار  
ام ان بانيه يطوي سر قوته  
فقال ما ناله يوما سنمار  
بنيتوه بسيل من مدامنا  
ومن نقاء دم الثوار يشثار  
وسوره قد روته الناديات على  
اشبالهن ودمع العين مدرار  
صرح تسامى على أشلاء امته  
يحجيه من هجمة الاعداء ثوار  
لما علا وغدا رمزا لعزتنا  
تكرست فيه انياب وظفار  
اضرمتم النار في جدرانها ففوت  
من فوقكم يا بناة الصرح اسوار  
اكتلم بعضكم من قبل ان تجدوا  
طوق النجاة وموج البحر غدار  
بنو حنيفة اكلون ربهن  
بشراهم اليوم فلاحفاد ابرار  
عصام راح وفهد ذا يودعه  
وغيرهم ذبحوا والحبل جرار (١)  
وسعد يلعن في الجنات من سقوا  
دم الشهيد وما قاموا ومن ثاروا (٢)  
يا امة اكلت في الجهل خالقها  
ابناؤك الصيد في انيابهم نار  
\*\*\*  
احفاد قابيل هل حواء امكم  
أم ان امكم الاحقاد والثار  
سبعون الفا على ارض الجنوب مضوا  
يعاقب لحيهم ناب ومنقار  
سبعون الفا لا تكفي لوحدهم  
ام انكم يا بناة الصرح كفار  
ان كنتم قد تنازعتم لمكرمة  
وما تركتم عقول الناس تختار

## نظام الفصلين بين الموضوعية والذاتية

قبل ان اتناول هذا النظام في شيء من التحليل لا بد ان تبين ان اي نظام تعليمي يقوم على اسس واعتبارات من شأنها تحقيق اهداف تعليمية وتربوية مرسومة ومحددة وهي بالتالي تحقق الاهداف الجزئية وكذلك الكلية للمجتمع.

واود ان اوضح ان هذا النظام الجديد - نظام الفصلين - له جوانب ايجابية كثيرة وهو بالتالي افضل من اي نظام كان متبعا في السابق. وسينين هذه الجوانب الايجابية التي تعتبر ركائز اساسية لهذا النظام الجديد وهي:

اولا : ان نسبة النجاح المطلوبة اصبح تثل ٥٠ بالمائة كانت سابقا ٤٠ بالمائة من الدرجة النهائية. هذا الامر اصبح له دور في شحذ همم الطلبة والاهتمام حتى يستطيع الطالب تحقيق النجاح. وهذا بالطبع للطلبة النشطاء والمتوسطين عموما والذين يعتبرون قطاعا كبيرا من الطلبة.

ثانيا : ان مجال نجاح الطالب اصبح افضل من ذي قبل بالنسبة للطلبة الضعفاء من حيث ان رسوب الطالب بثلاث مواد يحق له دخول الدور الثاني بينما النظام السابق كان يسمح في اطار مادتين فقط. وهذا اعطى نوعا من الراحة النفسية للطلبة خاصة الضعفاء منهم.

ثالثا : ان عملية التقويم الجديدة اصبح اكثر دقة وموضوعية من حيث توزيع درجات النشاط الفني والادبي والاختبارات المستمرة واختبار نهاية كل فترة. هذه الاستمرارية في عملية التقويم تجعل الطالب اكثر جدية في متابعة دروسه واجابته.

رابعا : ان الامتحان الذي يقدم له الطالب مع نهاية كل فصل يزداد عملية التقويم دقة وموضوعية، إضافة الى ان الطالب لا يمتحن بنفس المادة العلمية مع نهاية الفصل الثاني التي قد امتحن بها في الفصل الاول وهذا الامر خفف على الطالب كعبه الامتحان العلمية واسطاعه نوعا من الراحة النفسية والاطمئنان.

وإذا حدث رسوب بنسبة ملحوظة مع نهاية الفصل الاول لهذا العام فإن ذلك لا يعود الى جوهر النظام بقدر ما يعود الى عدم تفهم الطلبة لهذا النظام إضافة الى انها تجربة اولي للطلبة وازالها لا يمكن الحكم على ان هذا النظام غير سليم، فعملية التقويم لا ي عمل او نظام تتناول جوانب عديدة جدا. واود ان اوضح ان طلابنا يعانون من الكثير من الامزات النفسية والاجتماعية والسبب كثيرة تحتاج الى مقال اخر، وهذا بالطبع يؤثر بشكل مباشر على الحياة الدراسية للطلبة او

شوقي رياض

## الضياع في الزمن العجيب

في ثانيا الليل ...  
تسبونني لعبة عد النجوم  
وضرب الحمى بالدين  
تراودني فكرة الرحيل  
والبحث عن فرح  
ضاع ... واضاعني  
في مآهات الدروب  
تلقيني افكاري  
في واد عميق  
تصعقني صرخاتي  
واهاتي ...  
تدمي قلبي ...  
تسحق نفسي ...  
تسبلني مشاعري ...  
تحول حياتي الى لغز  
في عمر الزمن ...

وشيء مزعج في لوح القدر ...  
ورصيد الشقاء ... يزيد  
يتحول الى فلك نجومه  
في راسي تدور  
ترسم لها مسارات ... وطرقا  
تسلل سبلا معاكسة  
تترك بصمات في ذاكرتي  
تتمل حركة فكري  
بيد الاماني  
تهوي شظايا الامل ...  
في حفرة سحيقه  
تقول لي ...  
انت تبحت عن زمن مندثر ...  
تردد التجدي في زمن منكسر ...  
الرجال فيه منهكون  
مقيدون ... محطون ؟

احمد خلف ابراهيم

## بكاء على الاطلال

لماذا يا سنين العذاب  
لماذا يا شهور المرارة  
لماذا يا حطى المآثر  
فما جدوى عصر شراييني حزنا  
وما جدوى احتراق جسمي التحيل  
هلا ابطات يا احزان  
وودعتني يا اوهام  
ورحمتني يا اشجان

ان طريقي مسدود  
ولا ادري من اين انفذ الى الامان  
الى النور الى الحرية  
ايا امسائي الكثيرة ويا ليالي الطويل المظلم  
ويا صباحي الشاحب  
حين تلتقي بنهاري الذي طالما حل لي الامام  
اخبره بانني ذاهبة هاربة من نهاري ويلي  
من ساعاتي ودقاتي، من احلام لم تتحقق  
من امنيات ذهبت هباء  
هاربة من آلام مبرحة واجفان مقرحة  
من دنيا فانية ظالمة  
من دموع ترافقي وهوم تطاردني  
من زمان قسا على قواد احرقه الاسى  
من جسم امسى اظلالا لا تسكنه الغربان  
تتفق في خرابيه اليوم  
ايها المارون على اطلالي  
ادفروا الدمع حزنا  
على ما تبقى من اطلال مخفية  
تحول حولها النور الجائشة

خولة  
السائلة

## ثورة على مستلمات الأمور

امكني هذا رهشا עוד ... قلت لي  
واشحت بوجهك عني  
حملت امري على راحتي ...  
وجئت على ركبتك عندما طال  
غيابك  
لا ادري كيف اصفك ...  
ريح غائبة لم تراقب ...  
طوفان شق طريقه لا يلاذ  
وبعد طول انتظار وقنوط جئت  
تسر متبرخا  
وشاح الفرو  
هرعت لاستقبالك  
القبيل يهومي  
تسربلت بالصمغ عنك  
وعندما وصلت اليك تسلمت  
الخيبة الى نفسي ...  
واستقر بها القلب بداخلي ...  
هل هذا الذي بقى امامي هو  
انت ؟؟  
مرت الالام والسنون

وانا احاول ان اجمل من نفسي  
صنما بوبدا صامدا رغم وطأة  
الزمن ...  
لم اعيا بكل المقاييس الحقةاء  
لم اعيا بكل بلاء الم بي ...  
كل هذا في سبيلك  
في سبيل عودتك  
ولكن لا جدوى  
حديثك الغني الحالم  
تحول الى حديث منق  
اقتربتني الدهشة للوهلة  
الاولى ...  
ربما للذين الذي سكن بداخلي  
ردحا من الزمن  
ولازمني لازمة قصوى  
التساؤل والثقة بك وبسن هم  
حولي  
وهم طويل المدى زرعته في نفسي  
قلنا بني بانه الحقيقة  
وما هو الا كذوبة ترعرت

نادية ابراهيم

## مابك.. يا فؤادي !!

● ما بك يا فؤادي ...  
تدفع الغم الى نفسي ...  
وتزعر فيها كل هومك ...  
ما بك يا فؤادي ...  
فقد صرت حملا ثقيل ...  
لا تقوى نفسي على الامل وما سيك  
اصبحت الفؤاد العليل ...  
الذي لا يتحمل شجون الليالي ...  
اصبحت الفؤاد المرهق ...  
الذي اتعبتك هوم الايام ؟

ناصر يوسف الموضي

## كلماتي الماضية

على شفتي اطبع قضية ...  
لها الحب صار اقل من نفسي ...  
ولها صرت اكتب في خلوتي ...  
اجمل اغنية من كلماتي  
التي اقلتها عنها في مآهات ضميري ...  
بين خلايا دمي ...  
ابحث عن نقاط جديدة  
وعن كلمات مبررة ...  
لاكتنها واترجعها لها ...  
لارض الغضراء ...  
وللقدس العربية ...  
المرسومة على شفتي ...  
المدفونة في صدري ...

كف يا فؤادي ... بعد هذه السنين ...  
من المعاناة والالين ...  
انظري الى خيالك ...  
كيف بدا عليا ...  
واترك عنك عتاب الاحباب ...  
فنادرا ما يخلص المرء لغيره ...  
واعلم ... لو اجتاحت الفرحة دنياك ...  
فلن تسعدك ...  
ما دمت ملطحا بذكرات الاحزان ...  
وغارقا في بحار الهمم ...  
فلا تكن فريسة للزمن ...  
فهو لا يرحم الضعفاء ...

\*\*\*

كف يا فؤادي ... بعد هذه السنين ...  
من المعاناة والالين ...  
انظري الى خيالك ...  
كيف بدا عليا ...  
واترك عنك عتاب الاحباب ...  
فنادرا ما يخلص المرء لغيره ...  
واعلم ... لو اجتاحت الفرحة دنياك ...  
فلن تسعدك ...  
ما دمت ملطحا بذكرات الاحزان ...  
وغارقا في بحار الهمم ...  
فلا تكن فريسة للزمن ...  
فهو لا يرحم الضعفاء ...

\*\*\*

## الحكمة

لماذا لا تكون اوفياء ؟  
لماذا يزرع الحقد في النفوس ؟  
لماذا النسيمة التي لا تنتهي .. الكل ينم على الكل ؟  
والكل يزايد على الكل ؟ لماذا ؟ ونحن شعب عربي  
واحد .. مصائبنا واحدة وبلابنا واحدة ..  
ومشاكلنا اليومية واحدة ..  
لماذا عدم الانسجام والعزري وراء مصالح شخصية على  
حساب الآخرين ؟  
لماذا هذه الانانية المطلقة .. والى متى ؟  
الى متى يستمر العدو في تقبيلنا .. ونحن راضين  
ونحلق له خطفه .. ونحن نذري ان العدو يمارس  
سياسة «فرق تسد» ؟  
لماذا لا نقطع الطريق عليه وتكون متلاحين .. متراضين  
لماذا لا تكون قلبا واحدا .. ويذا واحدة .. ووصافة  
واحدة .. في وجه العدو الغاضب ؟  
لا ادري لماذا لا تكون ؟؟

\*\*\*

ايها الشمس الخارقة .. الخوف منك ام من الجلا ؟  
سوط الجلا ينخر الجسد .. اما انت فتجعليه اسمر  
جميل وقويا ..  
سوط الجلا لا يرحم ، ولا يعرف شيئا عن الرحمة .. في  
هذا الزمن الرديء .. يزداد الجلا .. ويكثر من  
«الانتشار السريع» ..  
اصبنا بين مطرقة العدو .. وسندان الجلا ..  
«راغب»

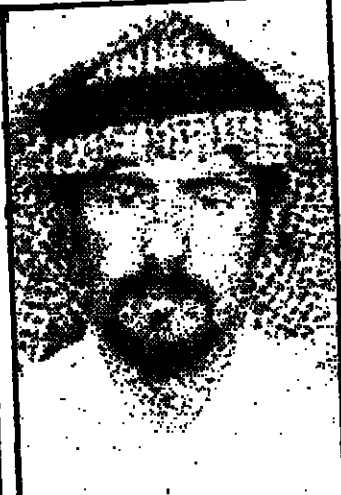






## نادي الشعراء

«الرائي العام» صفحة ١٦  
(٧٦١٧/٢/١٩٨٥ العدد)



## لمعان شعري

# ضويحي بدر الهريشاني

## يعجبني الشعر القديم

كونه يعبر عن مواقف بطولية وعواطف صادقة

يعجبني شعر ابن سبيل والهازي والامير عبد الله الفيصل

ديوان ابطل من الصحراء وقطوف الازهار من افضل الدواوين

## كلمة النادي

# الإنسان.. والحياة

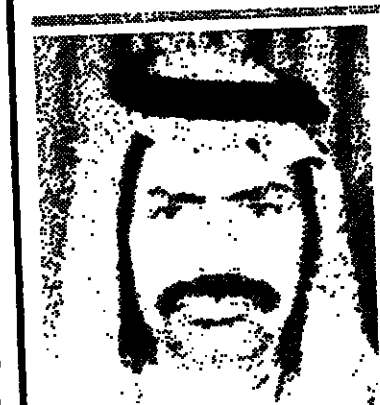
— ما ان يقوى الانسان ويشد عوده حتى يخرج من الضيق الذي كان يعيشه يوم كان لا يرى من حوله الا الامور الغامضة، التي استعصى عليه فهمها. وشجاعة يتكشف امورا كثيرة على حقيقتها نتيجة تجاربه المختلفة في هذه الحياة، الكبيرة يتكشف امورا كثيرة على حقيقتها نتيجة تجاربه المختلفة في هذه الحياة الكبيرة.

ويصاب بالحيرة مرة وبالدعشة مرة اخرى حين يعرف الذين وقفوا الى جانبه ايام المحن والشدائد بعزم وصبر، ويعرف كذلك الذين عملوا على ضرره... فهل ينهي الانسان مشواره في الحياة بعدما اكتشف ذلك؟! ان الالام حوامل، ومثلما مضى منها من يتجارب كثيرا سيأتي كذلك ما هو اكثر منها، عندها يستطيع الانسان — بعدما انتفع بتلك التجارب — ان يقف صامدا في وجه كل من يحاول الاساءة اليه، ومتحالفا مع كل من يصادقه ياخلاس.

وهذه الحياة، لولا مرارتها وتقلب الرجال فيها لما كان لها حلاوة وكما قيل الحياة تجارب، والرجال مصادم، والغلبة دائما ان يفهم الحياة بوجهها، ويعامل الرجال كل حسب رجولته.

## العكام

العام كل الناس تسعد بالايام  
خير كثير غامر كل الموسعة  
الوقت دار واصبحت كلها احلام  
جار الزمان وحارت عقب الوسيعة  
يسأل ابو عدنان الذايدي حسام  
تغيرت نفوس كانت بديعة  
واقول له اسمع ضير بها هام  
كل السبب يا لقرم امور شنيعة  
فرق كبير بين اليوم والعام  
الحق ضاع وبعض الاوادم تبعة  
تغيرت الناس في عدة ايام  
كبرهم بالقرم ما حد يطيعه  
أصبح ضعيف الناس يفرض لنا احكام  
كلام سقيم العقل هدفه القطيعة  
آخر زمان عزيز القوم قد دام  
دارت به الايام عقب ما هي رفيعة  
تفكروا بالاسى والفقد قدام  
يملك مع يميني نصون الوديعه  
الطير لو طار ودون السماء حام  
لا بد ان وقعته من مطيره سريعه  
العمر هو العمر حد بالاعوام  
والموت افضل من حياة شنيعة  
حصيلتك بالقرم مرتين من الخام  
والموت حق لكل نفس مطيعه  
ابن الرياض



الجال  
منه  
يا فتى  
الجود  
تعبات

— قال الشاعر نافي سلمان  
عبد المطيري، هذه القصيدة  
يرثي فيها المرحوم سلطان  
حيوان المطيري الذي تعرضت  
له الاسباب بحدوث سيارة وتم  
قضاء الله وقدره ..

يا الله يا المطلوب يا رافع الشان  
افرح لقلب فيه من كثر الاحزان  
الحال مني يا فتى الجود تعبان  
لا بد ما دنياك تشفى بنقصان  
قالوا وبش فيك قلت بكت سلطان  
ويكفن الخفريات زينات الالوان  
وجعلك لجنان الخلد لقا وسكان  
عواض بن هلال حرات اكون  
يوم المشوك تار للفتى دخان  
مرحوم يا لى من ذخاير حيوان  
نعم البنات ما ما به اليوم نقصان  
حيث ما غنى الطبيب خزان وجدان  
الفارس الى من صناديد شجعان  
الله يجبر عزى اهل والود واخوان  
علما كدرنا دهور الحال يا فلان  
امرا دناه الله بامر الولي كان  
ودنياك ما دامت لفصل وراكان  
قدمك اخوي راح من ذخرسلمان  
وصلاة ربي عد غشيان الامران

يا الله يا الله ما تقطع خيالك  
تصلح لمنهوا بالمحبه مثالك  
يا مفضي خل الي بسوق مثالك  
عاشر منهو بالمحبه صفالك  
ترة بيك مايبى من حلاك  
وخلك ضحيه للرجل الباعنا لك  
واحفظ لسانك من تلفظ مثالك  
وترى الخوي لوشارك في حلاك  
وغلطة خويك لا تحطها بالك  
واذبح لضيفك من خوادي حلاك  
والجار سيرله لو ما عنالك  
ابوك الي الميعشه مثالك  
ليقبلوا ربح بهم وبير بالك  
واشتر ستر وجهك بغالي حلاك  
ولا بد ما تكفى وتطلع بيك  
تروح ماراحو وتطلع اعياك  
ويقال مرحوم ان جاء محالك  
ولكان مائتله وناله عياك  
الطيب مو مخيرني من خواك  
الطيب من المعبود صلح ومالك  
المالك المعبود سامع مثالك  
حافظ على دينك تراه راس مالك  
حطوك في قلبي ويحد لحالك  
الطيب مو مخيرني من خواك  
الطيب من المعبود صلح ومالك  
المالك المعبود سامع مثالك  
حافظ على دينك تراه راس مالك  
حطوك في قلبي ويحد لحالك



## تقصير خطاها

نظرة وبسة وهمس من شفاها  
جنتي تهمر بخشيته تقصير خطاها  
وقفت يوم اقبلت والقلب حياها  
هست يوم لمست يميني بيناها  
من عقب لحظتين شويه قطيناها  
راحت والاعيان بلانظار تلتاها  
عبد المجالي

## أيام مرت

خلك مع اللي عيشك بين الاوام  
والا الصريح ويك دائم تهينه  
ويكفي كفاهيه ماتهم من احلام  
اخلفت عهد كان بينك وبينه  
لا جاك انا صبرت لي ستة اعوام  
ايام مرت من حياتي شينه  
ماشفت غير اله في ذيك الايام  
وياله عسى ننسى الليال الحزينه  
مايني على اللي قد حصل منك ندام  
كم انخدع عيري عسى الله يعينه  
ولا تحسب اني على البعد عزام  
من دون ما اغير اشراع السفينه  
واصبر مع الايام واتشرف قدام  
وانك على طول الزمن تذكرته  
شعر / فيحان الصابري

— شكرنا لك على المتابعة ونرجو بانضمامك للنادي  
في خدمة الجميع وحياتك الله ويا هلا.  
— الاخ الفاضل غازي محمد كابل — السعوديه  
— لقد تركت كلماتك المعبرة التي ارسلتها للنادي اثر عني  
في النفس وما تقدمه من خدمة للقراء واجب احب به تجاه  
اصدقاء النادي الذين نسعى لخدمتهم ورضاهم جميعا وهو  
الهدف الذي ننشده جميعا لخدمة البلدين ولك الفخر في ام  
القرى قبله العالم الاسلامي ومهبط الوحي حياتك الله وباتم  
عدم المقاطعة وشكرا.  
— الاخ بوشياح  
— شكرنا لك والنادي في الخدمة ويرحب فيها بكم من انتاج  
جيد وهاذف ومفيد وحياتك الله ويا هلا.

— يحتوي الديوان على قصائد المدح.. وقصائد اجتماعية.. وقصائد  
الغزل وفي الرثاء  
— ما سبب اصدارك لديوانك في هذا الوقت ؟؟  
— الدافع الذي جعلني اقوم باصدار هذا الديوان حرمي على حفظ  
اشعاري واشعار والدي واشعار جدي الذي سبق وان سرت بعض  
اشعارهم من قبل بعض المستمعين.. حيث نسبت القصيدة الى بعض  
الشعراء بينما هي من شعر جدي، واليك احد ابائتها:

راع القرن الاشقر شد قلبي وتله  
بيعت السد مني عقب ماني بكاي  
— قصيدة قصيدة من قصائد التي تتربها ؟؟  
— قصيدة طويلة، وهي غزلية اذكر لكم منها:  
لا لاتورينا رسايك واعذار  
ما تمنع الاعذار شيء نشوفه  
فدرك علينا يا حلو ما تقوفه  
انت الامل انت الرجاء وانت الانوار  
وانت الذي دايم عليك العسوفه  
ليتك معي دايم بليتات الاسهار  
حتى تدق البعد ويا الكلوفه  
كم لياله دمي على وجنتي سار  
وذكرتك دايم في خيالي تقوفه

— وقصيدة اخرى تختارها لنا من الديوان:  
ترك صبي مشيته بالسماجه  
يمشي بدوب السنين ما دور الطيب  
في كل يوم غاديله عاجا  
فامون معيب ولاندرنا عن العيب  
وترك صبي هرجته بالمناجه  
يهدم حلقه في قفا الناس بالغيب  
في كل مجلس غاديله لجاهه  
هاذي بعيرها وهاذي لها يجيب  
وترك صبي ما فعل كل حاجه  
الا يشاور فيه بيض الراعييب  
اترده الحرمه لها بالفواجه  
وتركي على كبده سموم ومناسيب  
رافق صبي مشيته في مزاجه  
يدور الطولات عطب المضاريب  
اليانصيته دوم يضحك احجابه  
يفضي لزوك بالهل والمصايب  
رافق صبي ما يحكره زواجه  
ما يلعبه لعب بيض الراعييب

— في ختام هذا اللقاء نشكر ضيف الصفحه الشاعر ضويحي الهريشاني .  
— اشكركم على اللقاء..

## البادي اظلم

يا من عطاء الله وحلوا التامه  
يا غلي الفلاء باللم  
كن العسل مذنب في كلامه  
يا من كلامه حلا لاهما تكلم  
ولي يصوعك المارعاي غلامه  
الله ذرا عن ديرتك والله اعلم  
جسمه من اللوعات بانته حطامه  
يا مالك الناس خلقه وامامه  
ام تدنا الناس ولا تقدم  
مير اليا في الجسم زانا انعدامه  
ودي اشكي في المحكمه واتظام  
لا بد لك من اللغات يكرس عظامه  
وادعك واقول مع السلامه  
مير الخطر في سيفك الى به السام  
انسك وانساء ناقشن الوشامه  
والله ما نظري عليه الندامه  
ومن جلاك لي لشوق عطني سلامه  
ان جاء بجوك غيم فبعد غمامه  
والله دراء عن جلسته من مقامه  
الشاعر / سعيد فاخر البيشي السعوديه

اجرى اللقاء عبيد العامر  
عزيزي القاري لقاء هذا الاسبوع مع احد الشعراء الشباب الذي تتميز  
قصائده بقوة المعنى وسلاسة الاسلوب .. وهو من اعضاء ديوانية شعراء  
النبط وقد صدر له ديوان يحمل اسمه.. فدعني عزيزي القاري استطيع  
واياكم على اراء هذا الشاعر حول الشعر الشعبي .

— في بداية هذا اللقاء نرحب بالشاعر ضويحي الهريشاني ضيفا لنادي  
الشعراء ؟؟  
— مرحبا بكم ويشريني ان اكون ضيفا لهذه الصفحه.  
— نود ان تعرف القراء على الهوية الشخصية ..  
— ضويحي بدر الهريشاني.. متزوج.. موظف في وزارة الصحة من مواليد  
١٩٥٧

— كيف كانت بدايتك مع الشعر ؟؟ وهل تذكر اول قصيدة نظمها ؟؟  
— لقد كان جدي ووالدي شاعرين وقد احببت الشعر عن طريقتهما  
فنظمته منذ الصغر وكانت بدايتي عام ١٩٧٢ وكانت اول قصيدة مطلعها :

عاهدت انا خلي بعسرات الاحلاف  
والله عليم بالقلوب الخوافي

— ايها تفضل الشعر القديم ام الشعر الحديث ولماذا ؟؟  
— افضل الشعر القديم لكونه يحتوي على كل الآراء ويعبر عن مواقف  
بطولية وعواطف صادقة.

— ما هو سبب قلة مشاركتك في ديوانية الشعراء رغم كونك عضوا  
فيها ؟؟  
— سبب قلة مشاركتي يرجع الى ظروف خاصة .

— من يعجبني من شعراء القديم والحديث ؟؟  
— يعجبني من الشعر القديم شعر الشاعر عبدالله بن سبيل.. والشاعر  
عبدالحسين الهزاني ومن شعراء العصر الحديث يعجبني شعر الامير  
عبدالله الفيصل.. والامير محمد الاحمد السديري ..

— يعجبني شعر الشاعر متعب السيد وعلي محمد القحطاني .. ومن  
الشاعرات بصراحة انتي غير متقن بشعر الشاعرات حيث يكتفن اشعارهن  
باسماء مستعارة مشكوك بصحتها.

— هل تتابع ما ينشر بالصفحات الشعبية وماذا تقول عن مستواها ؟؟  
— نعم اتابع ما ينشر بمستوى الصفحات جيد .. ولكن لكل شاعر اسلوبه

— ماذا تقول عن السرقات الادبية ؟؟  
— السارق ليس له قيمة في نظري وفي نظر الشعراء.  
— ما هو ديوان الشعر الذي نال اعجابك ؟؟  
— ديوان قطوف الازهار لابن عيار وديوان ابطل من الصحراء للامير محمد  
السديري .

— بيت من الشعر ترددوا دائما ومن صاحبه ؟؟  
— يعجبني هذا البيت للشاعر حبيب عبدالله بن بغيث  
صحيح من قال الحذارا بين فرق  
الاسم واحد مع متخالفاتي

— لقد صدر لك في الآونة الاخيرة ديوان جعب اشعارك فما هي المواضيع  
التي يحتويها هذا الديوان ؟؟

— في ديوان قطوف الازهار لابن عيار وديوان ابطل من الصحراء للامير محمد  
السديري .

— بيت من الشعر ترددوا دائما ومن صاحبه ؟؟  
— يعجبني هذا البيت للشاعر حبيب عبدالله بن بغيث  
صحيح من قال الحذارا بين فرق  
الاسم واحد مع متخالفاتي

— لقد صدر لك في الآونة الاخيرة ديوان جعب اشعارك فما هي المواضيع  
التي يحتويها هذا الديوان ؟؟

— في ديوان قطوف الازهار لابن عيار وديوان ابطل من الصحراء للامير محمد  
السديري .

— بيت من الشعر ترددوا دائما ومن صاحبه ؟؟  
— يعجبني هذا البيت للشاعر حبيب عبدالله بن بغيث  
صحيح من قال الحذارا بين فرق  
الاسم واحد مع متخالفاتي

— لقد صدر لك في الآونة الاخيرة ديوان جعب اشعارك فما هي المواضيع  
التي يحتويها هذا الديوان ؟؟

— في ديوان قطوف الازهار لابن عيار وديوان ابطل من الصحراء للامير محمد  
السديري .

— بيت من الشعر ترددوا دائما ومن صاحبه ؟؟  
— يعجبني هذا البيت للشاعر حبيب عبدالله بن بغيث  
صحيح من قال الحذارا بين فرق  
الاسم واحد مع متخالفاتي

## ديوان النادي

— قصيدتك ستشر في العدد القادم حياتك الله ويا هلا.  
— الاخ متعب الحمود — الاحدي:  
— نقدر نشر قصيدتك لعدم صلاحيتها وباتل ارسال انتاج  
افضل وشكرا لك .  
— الاخ شريفه — ش:  
— احساسك باهمية الشعر النبطي دليل على حسن متابعتك  
وتدوئك لهذا الشعر ومعرفته بخوره كثر الله من امثالك  
وحياتك الله .





# خدمات الركاب الخاص المجانية

● للبيع سيارة بوكز ريفال  
٧٨ اللون كهلي واازرق  
بحالة جيدة السعر ٩٠٠ د  
ك للمراجعة ٢٥١٢٦٩  
رياض

● للبيع سيارة مرسيدس  
٧٨ اس اي ال ٤٠٢٨٠  
ابواب عادي للمراجعة ت /  
٢٥١٢١٥٢ عبدالله

● للبيع سيارة بي ام دبليو  
٧٩-٦٢٥ اس اي ال  
اللون اخضر بحالة جيدة  
جدا عادي فقط بالسقف  
الطلب ٢٢٠٠ د ك قابل  
للمساومة للمراجعة ت /  
٥٦١٤٩٢٢ قاسم

● مطلوب سيارة بوكز  
ريفيرا موديل ٨٠/٨١/٨٢  
شرط ان تكون في حالة  
جيدة تكون مطلوبة للوكالة  
المراجعة ت : ٤٩-٢٥٣١٠  
سليمان

● للبيع سيارة فيات  
موديل ١٩٧٩ - ٢٠٠٠ -  
اللون ابيض في حالة جيدة  
واستعمال سيده الطلب  
٢٥٠ دينار للاتصال  
٨٩٢٩٤٦ احد

● للبيع بالقااهرة سيارة  
بيجو ٥٥٠ - ٧ ركاب  
موديل ٨٤ قطعت ٦ آلاف  
كيلو جيز عادي بدون مكيف  
مرفوعة بالقااهرة مدفوع  
جيمك اجره . نمر مؤقت  
سويس - الكويت  
ت ٥٦٥١١٤١ مساءً .

● للبيع سيارة شفر  
كابريس ٨٢ اللون ايزرق  
هارتوب مطلوب للفرانم  
ك ٢٥٢٧ د ك القسط ١٣٦  
ت للمراجعة ت / ٧١٨٣١٢  
ابوجراح .

● للبيع سيارة ترازن ام ٧٩  
اللون احمر سد غزال  
فتحئين بالسقف بحالة  
جيدة المطلوب ١٤٠٠ د ك  
الماكينة والجير ٤٠٠  
للمراجعة ت / ٧٤٢٨٣٦  
ضرار

● للبيع سيارة بيويك  
لوسابر ٨١ مطلوبة للوكالة  
ك ٨٠٠ د ك القسط ٥٠ د ك  
ومطلوب لصاحبها ٤٠٠ د ك  
غير قابل للساومة .  
للمراجعة ت / ٨٧١٠٣٨  
ابومحمد

● للبيع سيارة كاديلاك  
الدرادو ٨٢ بحالة ممتازة  
مطلوب للوكالة ٤٥٥٤  
القسط ٣٢٥ دك  
للمراجعة ت / ٨١٩٦٣٧

● للبيع سيارة تويوتا  
كورونا ٧٥ انوماتيك مكيفة  
بحالة جيدة المطلوب ٢٥٠  
د.ك.  
للمراجعة ت / ٣٦٥٩٤٧  
محمد

● للبيع سيارة مرسيدس  
٢٨٠ أس اي ال اللون  
اخضر حشيشي ٨١ بدون  
ارقام لاعلى سعر،  
للمراجعة ت / ٣٥١٨٢٢

● للبيع سيارة مرسيدس  
٢٨٠ ٨٤ مطلوب ليت  
التحويل ٤٦٥٠ القسط ١٦٨  
دك، للمراجعة ت /  
٧١٤٨٩٢ عباس

● للبيع سيارة بويك  
لوسابر زرقاء ٨٥ تحت  
التسليم من الوكالة تامين  
شامل ستة - نهائي ٥٢٥٠  
دك للمراجعة ت /  
٢٤٢٣٥٧

● للبيع سيارة بويك لمتد ٧٦ بابرين اللون كحلي نصفها هارتوب ابيض فل اتوماتيك مكيفة مع جهاز استيريو امبليفاير السيارة بحالة جيدة جداً . للمراجعة ٥٦٦٨٩١ بعد ٦ مساء سهيل

● للبيع سيارة كولت ميتسوبيشي ٨٢ خرجت من ٨٤ جير اتوماتيك مكيفة بحالة جيدة شرط الفحص المطلوب ٩٠٠ . ك غير مطلوبة للوكالة . للمراجعة ت / ٥٧٣٦٠٤٩ احمد

● للبيع سيارة دايهاتسو شارنمت ٨٤ جير عادي القسط ٦٥ د مطلوبة للوكالة ١٨٩٠ د ك ولصاحبها ١٠٠ للمراجعة ٨٧١٠٠٨ احمد .

● للبيع سيارة مازدا  
موديل ٩٢٩ طراز ١٩٧٩  
مكيفة كبير سكان بحالة  
جيدة شرط الفحص قطعت  
٧٥ الف السعر ٤٠٠ د.ك  
الاتصال ت/ ٥٦٣٨٥٦٦  
احمد المحلاوي

☆☆☆

☆☆☆

● للبيع سيارة تويوتا  
كرنيل «٨٣» اللون بيج غير  
مطلوبة - للمراجعة ت :  
٨٣٠٩٧٤ - ٨٣٠٩٩٨ «بعد  
١٦ ظرا» فهد

☆☆☆

● للبيع سيارة سكاى لاين  
«٨٤» اللون احمر ففتح  
بالسقف مطلوبة للوكالة  
٢٦٨٩ د.ك ولصاحبها :  
١٠٠ د.ك القسط : ٥٨  
د.ك بحالة ممتازة .  
للمراجعة ت : ٥٦١٦٧١٨  
عاصم

● **للبيع سيارة مرسيدس**  
٢٨٠ طراز ٨٢ اللون كحلي  
المراجعة ت : ٢٥٢٥٦٩٦  
سيد عمر بعد المادسة  
مناء .

● **مفقود شهادة اسمهم**  
باسم فضل الله يخيخ طاهر  
بـ ٨٣ سهما وإيصال اكتاب  
رقم ٥٠٥٩٩ - الرجاء  
من يجدهم الاتصال  
بالهاتف ٥٣١٧٣٧٩ .

● **للبيع سيارة شفروليه**  
كاريبي باب واحد وموديل  
( ٨٠ ) المطلوب : ٩٠٠  
د.ك  
لللمراجعة ت/ ٥٣٨٠٠٩٢  
☆☆☆

● **للبيع سيارة مرسيدس**  
كوبيه ٥٠٠ اس ال سي  
وسيارة هوندا ريكورد  
( ٨٢ ) وسيارة هوندا  
بلودي ( ٨١ )  
لللمراجعة ت/ ٢٥٦٣٥١٢ -  
٨١٤٨٤١ - سلمان .

● **للبيع سيارة بويك لسابر**  
٧٥ وسيارة اخرى دودج  
موناركو وموديل ٧٦ للمراجعة  
ت ٦٢١٢٣٨ ابو يوسف

● للبيع سيارة بي ام دبليو  
موديل ٨٠ بحالة جيدة جدا  
المراجعة ت : ٢٥١٦٧١٣  
هشام

★★★

● للبيع سيارة تراسي ام  
٧٩ اوتوماتيك الاتصال ت :  
٢٤١٨٦٠ / ٢٧٤ صبايح عمل  
مساء المنزل ٥٦٢٣٠١٠

● للبيع سيارة تويوتا  
كورونا ٧٥ اتوماتيك مكيفة  
بحالة جيدة المطلوب ٢٠٠  
د . ك للمراجعة ت  
٢٦٥٩٤٧ محمد

● للبيع سيارة اولدزموبيل  
نايتي ايت ٨٠ اللون اسود  
بحالة جيدة و للبيع سيارة  
اولدزموبيل نايتي ايت ٧٩  
بحالة جيدة باب واحد  
وسيارة كاديلاك نيفيل ٧٨  
مطلوبة للوكالة ٣٠٦ د .  
ك القسطن ٣٦٣١٣٣٨ مجيل .

● للبيع سيارة كاديلاك  
موديل ٨١ وسيارة  
مرسيدس ٨٠ - ٢٨٠ اس .  
للمراجعة ت ٩٤٩٢٠٢  
عامر .

● للبيع سيارة تويوتا  
كريسيدا ٨٢ مطلوبة ٨٦٨.  
د.ك القسط ٦٢ صاحبها  
٥٠٠. د.ك نو المبادلة  
باميركي. للمراجعة ت  
٣٦٨. جمال - ٤ - ١٠  
مساء.

● للبيع سيارة تويوتا  
كراون ٦ سلندر ٨٢ بحالة  
جيد جدا المطلوب ١٦٠٠  
د.ك نقدا. للمراجعة ت  
٣١٤٢٠٢٤.

● للبيع سيارة داتسون  
١٨٠ بي ٧٨ مكيفة جير  
وكلان بيمة لمدة سنة  
١٦٠٠ بحالة جيدة جدا المطلوب  
٣٠٠. د.ك للمراجعة ت  
٥٦٢٢١٤٤.

● مطلوب سيارة لادا  
صالون او بوكس ٨٢ او ٨٣  
بحالة جيدة للمراجعة ت  
٨٩٠٩٢٠. صاحبها حتى ١ بعد  
الظهر حازم.

● للبيع سيارة تويوتا  
كراون ٦ سلندر ٨٢ بحالة  
ممتازة السعر النهائي  
١٥٠٠. د.ك نقدا.

● للمراجعة ت  
٤٢٠٠٤٢.  
زياد.

شقة غرفة وصالة مع  
التليفون والأتاى بمنطقة  
جلب الشيوخ على الشارع  
للعام، الايجار الجديد ١١٥  
بنار الاتصال أبو محمد -  
٠٧٣٦٦١٠

● للبيع شقة بالسالية من  
فرقتين وصالة تكيف  
مركزي ومع الهاتف  
لمراجعة هاتف ٥٢٣٥٠١٠٦  
- أبو عبدالله .

● للبيع شقة بموقع ممتاز  
الفاحيل فرقتين نوم  
صالة وصالون تكيف  
مركزي مفروشة بالكامل مع  
أجهزة الكهروإتية السعر  
مد العناية

لمراجعة ت : ٩١٦٨٩٩  
٥ - بعد الظهر « احمد

● فيلا للبيع او الايجار في  
سط المدينة من دورين  
٤ نوم ، مطبخين  
حمامين وضالين مع غرفة  
سيدة ، للاستعلام ت :  
٠٤٢٦٦١٠

● للبيع شقة مكونة من  
فقتين نوم وصالين  
لمراجعة ت : ٩١١٢٣١/

● للايجار شقة غرفتين وصالة وحمام ومطبخ وكثيف حار وبأرد - العمارة جديدة ديوكس، الدور الاول بمنطقة السرة قطعة ٦ ش ٤ ، منزل ، - المراجعة ت/٢٤١٩٢٨٦ - ٥٣١٩٦٧  
● للبيع شقة بالسالية بنابة علي عبدالوهاب - فوق معرض الشهورى مباشرة المراجعة بعد الخامسة - المراجعة ت/٥١٦١٢٨٥ او مطعنة الايمان نفس العمارة .  
● للبيع شقة كاملة الاثاث والاجرة الكهربائية وبالعالة ممتازة غرفة وصالة ومطبخ مميز خلف الديجاني أن - أمام مجمع الديجاني الايجار الجديد ١٤٥ بالمائة التمسك ت/٥٢٨٨٩١٠  
● للبيع شقة مع الاثاث معزولة من بيت ذوي للدخل المحدود في منطقة الريميثية مكونة من غرفتين ٧٥٠٠ الطول والعرض مع لرافق ، الايجار ١٧٠ دينار مع الكهرباء ، الماء ، السعر المطلوب ١٥٠٠ الاستفسار : ت/٥٣٢٤٨٤

● للبيع شقة بخيطان  
القديمة غرفة نوم وصالة  
كبيرة جدا مع موكيت  
والبرادي فنيك، مركزي ،  
الايجار : ١٧٠ د.ك  
للمراجعة ت/ ٢٤١٠٤٤٥  
صباحا - ٧١٠٦٠ مساء

● للايجار اجازة نوفوتيه  
وكماليات للاتصال : ابنو  
طلال ت/ ٢٤٤٣٣٦ .

★★★

● للبيع او للايجار رخصة  
سجاد ومفرشات تحول  
لأي عمل اخر المراجعة ت :  
٥٥١٢٨٥

★★★

● للايجار دور مكون من  
اربع غرف نوم وتوابها  
وصالة بالفروانية المراجعة  
٩٨١١١١ علي ٤٥٣  
مختار من ٧ إلى ٤ مساء  
وبعد المراجعة ت : ٧١٣٣٨٦

● للبيع شقة بالسالمية  
غرفة وصالة وصالون بسعر  
مفر الايجار الجديد ١٥٠  
دينار ت ٧٣٤٤٤٩ -  
٧٤٥١٠٥ سلمان

● للإيجار شقة في  
 الخالدية مكونة من ٣ غرف  
 نوم وصالة كبيرة و ٢ حمام  
 المراجعة ت/ ٨١١١٨٨  
 ● مطلوب سائق خاص  
 دوام صباحي المراجعة ت/  
 ٧١٦٠٨٢  
 ● للمبادلة بيت في صباح  
 السلام، قطعة ٢١ مع بيت  
 من بيوت قطعة ١٨ مقابل  
 تعويض مالي يتفق بشأنه -  
 للمراجعة محمد الجاسم -  
 تلفون ٩١٢٧٨٠ صباحا  
 وهاتف ٩٤٧٠٠٠ -  
 ٩٢٩٢٢ بعد الظهر .  
 ● للإيجار دور من فيلا  
 بالرابية مكون من خمس  
 غرف نوم وصالون وثلاثة  
 حمامات تكيف مركزي  
 المراجعة ت/ ٧١٤٥٥٩ .

★ ★ ★

● **لايجار شقة ديلوكسى**  
مفروشة او بدون في عمان  
الاردن مكونة من غرفتي  
نوم وصالة صالون وقرفة  
ومطبخ واسع وحمامين  
وتدفئة مستقلة وسخان  
كهربي وكراج خاص  
محاطة بسور وحديقة على  
زاوية شارعين وجميع  
الخدمات متوفرة .  
للمراجعة ت ٥٦١٨٢٥٢ .

● **للبيع شقة بداعي السفر**  
بالنقرة خلف مجمع النقرة  
الشاليه غرفتين نوم وصالة  
وصالون مع الاثاث او بدونه  
الايجار ٢٠٠ للمراجعة ت  
٢٥٢٢٤٥٧ محمد

● **للإيجار بيت بمنطقة**  
المصيبة باخر الجبراء  
الشعبيات الجديدة  
للمراجعة ت ٧٤٠١٧٤ ابو  
علي طوال اليوم .

★★★  
● البيع شقة مكونة من  
غرفة وصالون بالريفيشة  
شارع عمان مع التلفون  
مفروشة بالكامل المراجعة  
ت : ٥٦٥١٨٩٤  
★★★  
● للايجار ملحق  
بالفردوس قطعة ٧ مكون  
من غرفتين وصالة ومدخل  
خاص وحوشا للايجار  
د.ك. ت : ٢٥١٢٨٦٦  
عدنان .  
● للايجار دور من فيلا  
مفروش تكيف سنترال  
بمنطقة الاندلس للمراجعة  
٨١٠٥٣٩ ابوحد  
● للايجار ملحق غرفتين  
واسعتين ومطبخ وحمام  
نظام شقة بجوار جمعية  
الريفيشة قطعة ٧ ص ٧٧  
منزل ١٥ ت ٥٦١١٢٠٧  
حسين  
● للايجار ملحق بالشعب  
غرفتين ومطبخ وحمام باب  
خارجي السعر بعد المعايينة  
للمراجعة ت ٥٣١٣٢٥٠  
ابوليد

● للبيع محل ادوات كهربائية في منطقة جيب الشيوخ على امتداد شارع محمد القاسم للمراجعة  
ت : ٧٣٣٢٣١ سعد .

● للايجار دور من فيلا مفروشة ستترال منطقة الاندلس مع التلفون للمراجعة ت : ٨١٠٥٢٩ ،  
٨٧٣٨٨١ بوحمد .

● للبيع محل كهربائي سيارات بوقوع ممتاز الساية بكامل معداته للمراجعة ت : ٥٣٩٤٨٥  
أبومنذر .

● للبيع شقة ٣ غرف وصالة وصالون مفروشة بالكامل مع الاجهزة بمنطقة الشعب بوقوع ممتاز الاجار ٢٠٠ د . ك السعر بعد المعاينة الاتصال ت : ٨١٢٢٥٢ ،  
٨٣٣٧٣٣ عدنان .

● للايجار شقة بناية حديثة تكييف مركزي على شارع البلاجات بالساية للايجار ٣٦٠ د . ك للمراجعة من الحارس ت : ٥٣٢٣٢٠٧ عادل

● للبيع شقة غرفة وصالة  
الايجار ١٥٠ د. ك  
المطلوب ١٠٠٠ للمراجعة  
ت ٥٦٣١٧٤٤ ابو علي  
مساء ٧

● للبيع شقة بالسالمية  
غرفتان وصالة مع الاثاث  
الكامل غرف واسعة قرب  
دوار عمان للمراجعة  
ت ٥٦٥٨٢٤٩ بعد ٧ مساء

ماهر

● للبيع شقة غرفة وصالة  
وتوابها مع الاثاث ببيدان  
حولي شارع هارون الرشيد  
قطعة ١١ جادة ٤ البناية  
الفاخرة لبيت التوصل  
الكويتي الدور الاول شقة ٤  
السعر مغري وبعد المعاينة  
د. ك ١٥٠  
الايجار الجديد  
مع الماء للمراجعة ٧٣٨٣٣٢  
علاء الدين

● للبيع شقة بالفروانية  
خلف الهولدي ان غرفتين  
ومركبة كبيرة وحمام تكيف  
مركزية حار وبارد مع الاثاث  
بالكامل الايجار : ١٧٠  
د. ك السعر بعد المعاينة  
للمراجعة ت ٧٤١٣٨٦  
عاطف

● للبيع دون ارض بعين  
الباشا حوض رقم (٦)  
للخرسة  
للمراجعة ت / ٥٦٥٢١٢  
ابو بادل .

● مطلوب ملحق لزوج  
وزوجه مكون من غرفة  
وحمام ومطبخ في المناطق  
الثالثة الرابية - الفروانية  
ع. خيلان .

● للمراجعة ت : ٧١٩٦٤  
عدنان من بعد العاشرة  
مباحا الى الواحدة ظهرا  
● مطلوب شقتين الاولى  
غرفة وصالة الايجار بحدود  
١٢٠ د ك والثانية غرفتين  
وصالة الايجار بحدود ١٧٠  
د ك بالسالية الرميثة  
حولي النقرة للمراجعة ت  
٢٤١٩٨٦ تقيم

● للبيع ثلاثة فريدير  
ومكتبات هواء ودولاب  
وطاولة طعام مع ٦ كراسي  
وطباخ غاز واشياء اخرى  
للمراجعة ت / ٢٤٥٦٢٧  
بيامي .

● للبيع كراسي خشب  
وحديد مستطيلة للمراجعة  
ت / ٢٥٣٦٨ ابو خالد .

● للبيع بقالة اشخيلة ش  
العوازم قرب صالون وسيم  
للمراجعة ت / ٥٦٣٣١٦  
ابوتوفيق .

● مفقود جواز سفر  
اردني باسم نبيل سعيد  
الكردي رقم ١٦٥٠٠٠،  
يرجى من يَجده تسليمه  
الى السفارة الاردنية .

● للبيع طراد سباق ٢٠  
قدم قوة ٧٠٠ حصان جيت  
المراجعة ت/ ٧٤٢١٨١ -  
٧٤٢٧٢٥ ابو مشاري

● مستعد لتوصيل طلاب  
مدارس للمدارس  
الاجنبية . السمر ١٣٠  
د.ك. الطالبة الواحد  
طوال العام الدراسي .  
بياضات «٨٤» مكيفة .  
للمراجعة ت/ ٧٣٣٩٨  
صباحا ٧١١٢٢ - بعد  
الظهر - سامي .

● مفقود شظية يد نسائية  
داخلها هوية سورية باسم  
نجمة محمد صالح عبيدالله  
يرجى من يجدها تسليمها  
للسفارة السورية أو  
تسليمها لجريدة الكويت  
تايز ت/ ٨٣٣١٩٩،  
٥٦١٧٨٤ .

☆☆☆

● للايجار فيلا دورين  
وتصرف طراد مع الاشاث  
بشرف قدسية «٥»  
للمراجعة ت/ ٥٣٨٠٩٢٢  
صباحا ٥٣٨٦٦٥١ مساء .

● لايجار قسيمة بالادناه  
مساحتها ٥٠٠ م ٢ ملحق  
غرف ومنافعه للمراجعه  
ت ١٩٨٧٢٤٢٤

● للبيع صالون حلاقه  
السعر مغري يصلح لاي عم  
اخر صالون عسمن فوس  
النقره بش موسى بن نص  
خلف الشافعي للقيده  
قرب عيادة الدكتور احمد  
الخطيب

● يوجد سكن لموظف  
بشقه عائله مصريه بالقرب  
ش شرحيل للمراجعه  
١٩٦٦٣٣٨ ابو محمد

● مفقود مطروف اصفر ب  
شهادات الكيلوورينوس  
وبعض الاوراق الخاصه  
يرجى ممن يجده الانصاب  
٧٧٥٢٠٠ - ٢٢٦ او تسليمه  
لمستشفى الجبراء قسيمة  
الاشعة احمد هاشم قرغله

● مطلوب توصيل موظف  
من الصليبخات الى الشوير  
وبالعكس دوام  
للمراجعه ت ٤٨٠٧٥٠

● مستعد للتوصيل من  
القطناط الساعة ٧ صباحا  
الى الكويت والعسود  
الساعة ٢٠٠ بعد الظهر  
للمراجعه ت ٤٧٤٧٠٠٤٧  
حازم

● حاصل على بكالوريوس  
تجارة شعبة محاسبة وله  
خبرة بمجال الحسابات  
وانجاز الاعمال يطلب العمل  
بمصدق حسابات او محاسب  
للمراجعة ت ٧٤٢٠٥٧ بعد  
الظهر

**هذا الكويون**  
**سوان الثاني**  
من ص ب ٦٩٥ الصفحة

● يطلب العمل نصف دوام  
مساوي له ١٨ سنة بأعمال  
المسكوتارية والحسابات  
واعداد المذكرات  
والمراسلات للمراجعة ت  
٢٤٦٨٦٠٠ - ٨ بعد الظهر  
داخلي ٢٩٥ فتحي

الإدارة  
وارسله الخ  
دار الراية العام قسم

الموضوع

الاسم والعنوان

● يطلب العمل بأحدى دول الخليج العربي مهندس تقنيات وله خبرة ١٠ سنوات بهذا المجال محمود عبدالعزيز السنهوري ج م. ع القاهرة - حدائق شبرا - مدينة السيج ٥٠ عاطفة مسجد الرحمة متفرع من ش مسجد الرحمة

● للبيع ادوات واغراض منزلية ممتازة وجديدة وكهربائيات للمطبخ . للمراجحة ت ٥٦٣٣٦٩٤ نازك .

● مستعد لتوصيل موظفات او موظفين من الريثية او السالمية الى الكويت والشرق دمام وزارات و بنوك للمراجحة ت ٢٤٥٩٣٨٩ نزار .

● مطلوب استئجار فيلا ٦ ا على ٨ غرف واكثر ديلوكس مع كيرف والمراصة العاشرة للمراجحة ت ٧٣٣٧٥٢ حسني

● البيع اليوم طوايح لامراء دولة الكويت من قبل الاستقلال حتى اليوم من ١٩٦٠ الى ١٩٨٤ ويحتوي على ١٦٠ طابع تذكاري مقنوم بسم ٣٥ د . ك . المراجحة عبدالرؤوف احد رشاد ص . ب ٤٣٤٨ صفاة - الكويت .

● يطلب العمل بوظيفة كهربائي له خبرة بتشغيل المضاعد بالفنادق خيري زكي حسن السعودية - الطائف - ص . ب ١٠٢٢

● شاب جامعي له خبرة بالعمل التجاري والطبي والاداري وله اتصالات واسعة مع شركات مختلفة بدول اوربيا ودول شرق اسيا وله الان بعض المشاريع الاستثمارية الناشئة يرغب بالتماكد كمدبر تجاري او اداري او طبي واعلاقيات عامة وله اقامة صالحة بالكويت للمراجعة ت ٥٦١٨٢٥٢

● مارزن ص . ب ٢٩٨٧ صفاة - الكويت

● يرغب العمل باحدى مئة ثقيات دول الخليج العربية فني مختبر (سبيكتروس) وله ٤ سنوات خبرة بمجال العمل للمراجعة ت ٨٢٤٢١٧٣

● الدمام - السعودية - عبدالحافظ عبد الرب .

● البيع مسكونة  
يكر المصرة ٥٠٠٠ م  
طوله ٨٠ سم وله قاعدة  
ارتفاعها من المراجعة  
٢٥٢٩٠٧ محمد

● مستعد لتوصيل موظفات  
من الى حولي والشرق  
صباحا او مساء المراجعة  
ت ٢٤٥٨٩٨ صباح محمد  
● للايجار ملحق وحوشق  
كبير بمنطقة سكن بوقع  
ممتاز يصلح لكون عائلة  
حديثة ٩٤٢٩٨ انا  
● مطلوب شخص للسكن  
مع عزاب بشارع تونس  
تفيع مركزي المراجعة  
٢٥٥١٢٥١ مساء بصبي

● البيع طراد ٢٥ قدم  
قمارة عدد ٢ مكنية  
خارجية بقوة ١٧٥ حصان  
ايفين رود بحالة جيدة  
المطلوب ٣٠٠ ٥٠٠  
● للمراجعة ت ٤٢٦٦٦١ -  
١٢ ظهرا - ٤ - ٨ مساء  
محمد

● البيع مكتبة بالسالية  
منطقة سكنية جيدة  
البلات شارع رقم ٢١٦  
قطعة ٥  
والديكور ٥٦٢٧٩٧ وجدي  
● البيع مكتبة لعدم التفرد  
بالرميثة مع البضاعة او  
بدونها السعر مقري الموقع  
ممتاز للمراجعة  
٢٥٤٢٥٤٩ ابو رامي



الصحف

## الحرب الأهلية اللبنانية تتحرك باتجاه الجنوب

يكاد يصبح من المؤكد أن تشهد صيدا ومحاولها موجة من الحرب الأهلية المدمرة في أعقاب انسحاب الاسرائيليين البوشك منها ، والذي سيستمر في وقت أقرب مما تم الإعلان عنه وهو منتصف شهر فبراير الحالي . ولكن الصراع القادم لن يكون دينيا أي لن يكون صراعا بين المسلمين والمسيحيين بل تتصالحا بين الميليشيات المختلفة للسيطرة على المدينة التي يعيش فيها ٢٠ ألف من السنة و ٢٠ ألف من الشيعة وعشرة آلاف من المسيحيين لم تكن يوما مسرحا لاقتتال طائفي ديني . ولعل في ظاهرة مشاركة الجميع وعلى اختلاف مذاهبهم في شوارع صيدا دليلا على ذلك .

ولقد شغل قادة المدينة من الطوائف الثلاث ومنذ الأسابيع القليلة الماضية في محاولة للاتفاق على اسلم طريقة لمرء الفراغ الذي ستركه الانسحاب الاسرائيلي وكان مصطلح سدد هو القاسم المشترك بين القادة هؤلاء ، ولعله ولهذا السبب تعرض اعتداء على حياته من قبل طرف لا يهمه استئجاب الأمن في المنطقة . وفي ذلك يرى معظم القادة اللبنانيين بأن اسرائيل هي هذا الطرف على الأغلب . وقد توسل زعماء المدينة الى رأي موحد هو تسهيل مهمة دخول الجيش اللبناني الى المدينة وإخراج القوات الكتائبية التي دخلتها تحت الحماية الاسرائيلية . ولكن حلفاء اسرائيل في منطقة صيدا اعتادوا الاستفزاز والاستعداد وكذلك الميليشيات الكتائبية انتظروا لما سيستجد من اوضاع بعد خروج

## انتخابات عامة « غير حزبية » في باكستان

نشأ نزاع خطير ، ومازال قائما حتى الآن ، بين احزاب المعارضة في باكستان وحكومة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق العسكرية . وكانت الحكومة الباكستانية قد حظرت أية اجتماعات أخرى تقيها احزاب المعارضة التي اتخذت قرارا بمقاطعة الانتخابات غير الحزبية التي ستجرى في باكستان في الخامس والعشرين من فبراير .

ويعتقد ان قرار الاحزاب الباكستانية بعدم المشاركة في الانتخابات العامة قد اتخذ في وقت سابق ، الا ان « حركة استعادة الديمقراطية » ، وهي عبارة عن ائتلاف يضم عدة احزاب ، أكدت في اجتماعها الأخير الذي سبحت به الحكومة العسكرية مقاطعة الانتخابات . وكانت تأمل هذه الحركة عقد اجتماع آخر في لاهور ، ولكن الحكومة أعلنت انها سحبت الاجتماع لمرء واحدة في بلدة « ابوت اباد » الواقعة على بعد ٦٠ ميلا من العاصمة اسلام اباد . ولذلك فإن اجتماع لاهور غير محتمر به باعتبار ان مثل هذه الاجتماعات أصبحت محظورة بقرار من الحكومة العسكرية . وتقول الحكومة ان قرار الحظر جاء في أعقاب تصرفات بعض السياسيين غير اللائقة ولا تتميز بالمرونة والاعتدال في المواقف . والمعلوم ان كافة الاجتماعات السياسية الكبيرة محظورة في باكستان منذ عام ١٩٧٩ .

وتطالب حركة استعادة الديمقراطية بأن تجري الانتخابات طبقا لدستور عام ١٩٧٣ وان يتم تطبيق الاحكام الانتخابية التي كان معمول بها قبل يوليو ١٩٧٧ عندما تولى ضياء الحق السلطة من ذو الفقار

علي بوتو . وقال مالك محمد قاسم ، الذي ترأس اجتماعات الحركة في « ابوت اباد » ان الهدف من هذه التجربة الانتخابية تخليد بقاء ضياء الحق في السلطة . وقد تبنت حركة استعادة الديمقراطية في باكستان القرارات التالية :

١- لقد وضع عدد كبير من الزعماء السياسيين في السجون ، كما ان الحكومة فرضت رقابة شديدة على المطبوعات .

٢- ان الحكومة الحالية سدت كافة المنافذ السياسية المتاحة للاتصال مع الجماهير ، فيما بدأت الحكومة تتحدث كثيرا حول موضوع تعديل الدستور .

٣- ليس ثمة نهاية منظورة لرفع نظام الاحكام العرفية وهذا يعني ان الدولة لا تحترم حقوق الانسان مطلقا . والهدف من اجراء الانتخابات في ٢٥ فبراير هو انتخاب اعضاء المجلس النيابي . وبعد ذلك ، أي في ٢٨ فبراير ، سيتم الاقتراع لانتخابات اعضاء المجالس التشريعية في المدن الباكستانية الرئيسية .

« عن الديلي تلغراف »

## حماس وتعاطف الهنود مع راجيف يأخذ في الاسترجاع وبشدة

تشير نتائج الانتخابات المتأخرة التي جرت في خمس ولايات هندية لم تشارك في الانتخابات التي شهدتها الهند قبل أسابيع ، الى تراجع كبير في تأييد الهنود لرئيس الوزراء الجديد راجيف غاندي بعد تنتمه بقدر كبير من عطف ولاء الهنود أثر مقتل والدته . ويرى المراقبون الهنود الى ان النتائج تلك هي بمثابة تذكير شرم ومبعث قلق بالنسبة للسيد غاندي باعتبار انه سيخوض في اواخر الشهر المقبل انتخابات تشريعية في ولاية اتحاد براديش الغربية واندرا براديش الغربية وتحول الناخبين بعيدا عن راجيف باتجاه احزاب المعارضة وخاصة حزب كيسان الذي يتزعمه شادوهري شاران سنغ الذي لم حوّل تأييدا يذكر في انتخابات ديسيمبر . وفي ولاية اندرا براديش الجنوبية حيث حقق الفيلم السينمائي السابق ورئيس وزراء الولاية راما راو انتصارا في الانتخابات السابقة احرز مزيدا من الأصوات ونجح في ادخال عضو آخر جديد من حزبه الى البرلمان لكي يصبح صاحب اكبر تجمع للمعارضة فيه . وقد تقلب العضو الجديد من حزب راو على خصمه مرشح حزب المؤتمر بما لا يقل عن مائة ألف صوت . وفي دائرة أخرى من نفس الولايات تقلب عضو

## دليل الراي العام

## لوموند

## بعد زيارة ولي العهد السعودي لباريس

## فابوس يشيد بالصدقة بين الرياض وباريس

عدة باريس ... ودون ان نأخذ بين الاعتبار التحولات العسكرية الصادرة فرنسا - التي تعتبر الدولة المحتلة للبرتغال الثامنة في تزويد المملكة بمختلف الاحتياجات والزيوت الحادى عشر للملكة سنة ١٩٨٢ - بما يصادل ١٧٩٤ مليار فرنك خلال الاشهر العشرة الاولى لسنة ١٩٨٤ واستوردت منها بما يصادل ١٦٦ مليار فرنك ... وتعمل في المملكة حوالي ١٩٦ شركة فرنسية ... وإذا أخذنا بين الاعتبار الطليات العسكرية تعتبر المملكة العربية السعودية - المزود الثاني لفرنسا بالنفط الخام بعد بريطانيا - اهم طرف تتعامل معه فرنسا على المستوى الاقتصادي خاصة انها قد زودت هذه الأخيرة بقرض تبلغ قيمته ٤ مليار دولار سنة ١٩٨٢ ... ومن المنتظر ان تنظم الشركات الفرنسية بما في ذلك الشركات العاملة في المجال النووي - ندوة علمية في المملكة ... وهي الاولى من نوعها في شهر مايو القادم ...

وأخيرا سيطلي الساروخ الأوروبي اريان - الذي ساهمت فرنسا بقسط كبير في صنعه - اول قمر صناعي عربي للاتصالات من غويانا الفرنسية ... ويعتبر ذلك القمر واحدا من بين ثلاثة أقمار صناعية طلبتها « أرابسات » التي تعتبر المملكة من اكبر الممولين لها ...

## جمود نفسي محادثات أليبيك

الاتحاد ... ولكن أكن اقتناع وزير النفط العربي بالعودة الى الاجتماع بعد بذل مساعي الوساطة من جانب الشيخ احمد زكي يميني وزير النفط السعودي .

وكان لهذا الانسحاب تأثير مباشر على تجارة النفط في السوق الحرة حيث انخفضت اسعار نفط بحر الشمال بنسبة تتراوح بين ٢٠ و ٤٠ بالمائة في البرميل الواحد . وكان سعر البرميل الواحد من نفط بحر الشمال قد وصل الى ٢٥ دولارا في مارس الماضي ، ولكن شركة النفط الوطنية البريطانية كانت تجري خصما بواقع ٣ دولارات على البرميل الواحد .

ويعتقد تجار النفط بأن أليبيك في حاجة الى تخفيض اسعار نفطها بدولا او دولارين في البرميل الواحد من اجل التوافق مع اتجاه السوق . غير ان مناقشات المؤتمر مازالت تقتصر حتى الآن على تضيق فجوة الفروقات النسبية في الاسعار بين النفوط الثقيلة والخفيفة .

وقد تبدأ الشيخ البعاني بان يؤدي اي اتفاق بين الدول الاعضاء في أليبيك الى تخفيض محدود جدا في متوسط سعر نفط أليبيك .

« عن الديلي تلغراف »

## تلفون ٨١٧٦٥٤ / ٨١٧٦٥٤

مقصود  
صوت واجازة قيادة خاصة با - سم /  
كرامات الله عوض حمدي من الجنسية الاسرائيلية  
يرجى ممن يعثر عليهم الاتصال / ت -  
٥٣١٦٨١٣

بسرنا ان نعلن لزيارتنا الكرام عن  
وجود سيارات للتأجير . امريكي / ياباني  
عادي واوتوماتيك اجرة تحت الطلب  
كما يوجد لدينا باصات للمعرة  
ماري - شارع الفزالي - ت / ٧٤٨٧٨٣

تلفون مباشر  
٨١٧١١٧  
٨١٢١٣٣ / ٦

موسسة العتمك  
تأجير سيارات أمريكية مع سائقه ، تأجير سيارات يابانية أو أمريكية  
برونو سائقه ، باصات مكيفه - بيع واجرة تحت الطلب  
مبيت برصة الميرتار

تلفون مباشر  
٨١٢٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

للإعلان  
في هذه  
الصفحة

مخزن الألبيل  
احذية جلتي  
عن وصول موديلات  
المرطبة  
عديدة من الاخير  
والنفا في والاطفال من ايطاليا واسبانيا  
فرنسا - وكندا - والبرازيل  
(لدينا كل ما تحتاجون في محلاتكم)  
سابع المارترية السليب مقابل البنك العماري  
سرايت - تلفون / ٤٢٨٩٠٦ - ٤٣٤٧٤٢

بمناسبة قدوم الربيع  
تمتع بشراء  
جيب نيقا  
قوية  
اقتصادية  
مرحبة  
قوة دفع باربعة عجلات  
معارض سلطان السالم واولاده  
الشويخ الصناعية  
٨١٩٠٥٩ - ٨١٩١٤٤ / ت

شروع محلي  
مجمع ماربيمار مجمع سكني كامل  
والترفيهية  
تضمن حمامات سباحة للكمار ولاطفال الى جانب  
للمشروع مع المناظر الطبيعية الخلابة المحيطة بالجمع  
سرايت عرفتت وبعض من غرفه واسعة مع حمامات  
الموقع يطل على البحر مباشرة وعلى غابة  
يقطع الجميع عاكس كونيته واورق حبيب وغيره من مختلف الفسيلات  
ندعوكم لزيارة لفضا وعة ايام بخاصتنا  
وعلى الطبيعة

شركة الحصان  
عرقون بالخضرة  
والامانة ضمن لكم الصغار  
اللائم والفرحة (وكلاء عقارات طامس)

قسم التحصيل  
لدار الراي العام  
تلفون مباشر  
٨١٧٩٩٥















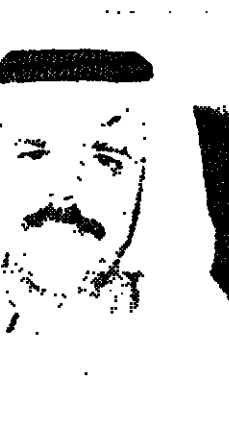
● مطير شرقايط

## طير شرقايط حارس مرمى الجهراء والمنتخب

### دوري الدمج يفقد الفرق روح المنافسة والغاؤه فكرة جيدة



● حمد العيار



● صالح زكريا

### الصحافة الرياضية لها دور هام في ارتقاء مستوى اللاعبين



● والكأس لهذا الموسم؟  
والنسبة للدوري اتوقع فوز نادي  
الكويت، أما كأس فأتوقع فوز  
نادي كاسية .  
● ايها فضيل في رأيك : المدرب  
العربي ام الاجنبي ؟  
● لكل منهما مميزات تختلف عن  
الآخر فالمدرب الاجنبي افضل من  
حيث الخبرة ، والعربي افضل من  
حيث اللغة ، وكلاهما جيد .  
● قارن بينك وبين خالد الشمري  
حارس كاسية الصاعد ؟  
● ما يمتاز به خالد الشمري هو  
الطول والاجادة مع الفداية في  
العب ولا يستطيع الكلام عن نفسه  
غير ان خالد يتقن على فدايته .  
● ماذا تقول لرئيس نادي  
الجهراء ؟  
● ما قصرت واتمنى منك المزيد  
للارتقاء باللاعب الرياضي بالنادي .  
● ما ميزات وعيوب شرقايط ؟  
● اترك ميزاتي للجمهور الرياضي  
اما عيوبي فهي النقرة .  
● اي دولة تتوقع لها الفوز بكأس  
العالم القادمة ١٩٨٦ ؟  
● اتوقع فوز المنتخب الفرنسي .  
● يقال ان حراس المرمى يمشرون  
في الملاعب اكثر من اي لاعب اخر فما  
تعليقك على ذلك ؟  
● اعتقد ان حارس المرمى كلما زاد  
عمره زادت خبرته وتقلت اصابته  
بالملاعب وهذا عامل هام في اعادة  
عمره .  
● ما الدول التي تتوقع وصولها الى  
كأس العالم من قارة اسيا ؟  
● اتوقع وصول الكويت والسعودية  
ان شاء الله .  
● هل تريد الاحتراف ؟  
● لا .  
● هل تذكر هدفا دخل مرمك  
وكتك السبب فيه ؟  
● كان ذلك في مباراة نادينا مع  
التضامن ، وقد سجله اللاعب سالم  
علاء الله من التضامن .  
● هل تجد صبريات الجواز ؟  
● اجدها عند الضرورة ولكنني لم  
العب حتى الآن هذه الصبريات  
الترجيحية .  
● افضل فريق اسوي في نظرك ؟  
● فريق ايران .  
● هل لك رأي في الصحافة الرياضية  
في الكويت ؟  
● الصحافة الرياضية لها دور فعال  
في ارتقاء مستوى اللاعبين اعلاميا ،  
والحد من ان بالكويت مثل هذه  
الصحافة التي تشدد ذلك ، واتمنى  
ان يكون النقد للصالح العام لا  
لمجرد النقد .  
● كلمة اخيرة تحب قولها ؟  
● الشكر واتمنى بكل ما لهذه  
الكلمة من معنى ان تحقق مركزا  
مقدما في الدوري .

### لقاء اجراء فهد خلف

● حارس المرمى نصف الفريق بما  
يتميز به من جهد في توجيه اللاعبين  
لوقته الخلفي ولانه يكشف للمعب  
اكثر من غيره ، ومتى ما ابدع حارس  
المرمي كان ذلك مجالا لابتداع  
الفريق ، وعكس ذلك يكون اكثر  
سلبية على نتائج الفريق ، من هنا  
يلعب مركز حراسة المرمى من  
الحساسية ما يرجع فوز الفريق  
وخسارته ، ولقائنا اليوم مع احد  
حراس المرمى الذين برزوا هذا  
الموسم في النادي وما امله للاختار  
ضمن المنتخب الوطني وهو حارس  
مرمي نادي الجهراء الرياضي مطير  
شرقايط .  
الاسم بالكامل : مطير شرقايط  
العمر : ٢٢ سنة  
نادي الجهراء الرياضي - حارس  
مرمي

● مواصفات الحارس الجيد في  
نظرك ؟  
● ان يكون نشيطا ورشيقا  
ومواظبا على التمارين ويمتاز بالطول  
وان يوجه لاعبيه الى ما يخدم  
مخبرات اللعب .  
● متى لعبت الكرة ؟  
● لعبت الكرة منذ كان عمري ١٢  
سنة وتدرجت من الشارع الى  
الاشبال في النادي .  
● من له الفضل في اكتشافك كلاعب  
او كحارس ؟  
● الذي له فضل في اكتشافي  
كحارس للمرمى هو فلاح السلافي ،  
والذي له فضل في انضمامي للنادي  
اللاعب السابق عبدالله جليلي .  
● صف لنا شعورك عندما لعبت امام  
الجمهور لأول مرة ؟  
● أصبت برهبة اخفقت تدريجيا مع  
المباراة وكانت مع فريق السامية  
للدولة الاولى وتماثلنا بها  
صفر صفر .  
● اول مباراة دولية ؟  
● لم اشارك حتى الان في اي مباراة  
دولية على مستوى المنتخب واتمنى  
ان امثل الكويت ، اما على مستوى  
النادي فقد لعبت المباريات التي  
اقبعت في الجعر جيمها وافضل  
مباراة لعبتها مع فريق تبايا المجري  
وتماثلنا معه ١/١ .  
● من هو المدرب الذي كان له  
الفضل في صقل كهارس مرمي ؟  
● المدرب المحلي بلاندي عباس  
حسين ، وكريم سلمان .  
● من اللاعبين الذين تفضلهم  
امامك في الجهر والمنتخب ؟  
● في الحقيقة ارتاح لفريقي جيدا  
اما على مستوى الدفاع فالفشعان  
ووالى سليمان ومحمد الشليسي  
وحسن حمود بالنسبة للنادي ،  
وبالنسبة للمنتخب محبوب جمعة  
وسامي الحشاش ووليد الجاسم  
وتعجب سعد .  
● احسن مباراة لعبتها حتى الان مع  
النادي ؟  
● كانت مع نادي الكويت في الدوري  
العام وقد انتهت صفر صفر .  
● قرر اتحاد الكرة الغاء فكرة  
الدمج اعتبارا من موسم ٨٦/٨٧ هل  
تجد هذا قرارا شخصيا فيك ؟  
● لا شك ان فكرة الغاء دوري الدمج  
لها من الفوائد ما قد يخفى على  
بعض الناس ، فدوري الدمج يفقد  
الفريق روح المنافسة والفراخ يوجد  
هذه المنافسة ما يربط على ذلك  
ارتفاع مستوى اللعبة بين اللاعبين  
الذين يتوافق على اشراف اللاعبين  
غير الكويتيين ضمن الفرق الكويتية ؟  
● لاننا مع اشراف اللاعبين غير  
الكويتيين ضمن الفرق الكويتية وفي  
كل الاعمال .  
● تلك الاعلى من اللاعبين العرب  
والاجانب ؟  
● من اللاعبين العرب : احمد  
الطرابيستي ، وثابت البطيل  
عربيا ، وزوف عالميا .  
● من اللاعبين الذي كنت تمنى ان  
يلعب لنادي الجهر من الاندية  
الاجنبى ولماذا واي ناد تحب ان  
تذهب اليه لو استغنى عنك الجهر ؟  
● كنت اتمنى ان يلعب معنا مؤيد  
الحداد بما يمتاز به من انطلاقا  
وحوية في الهجوم ، ولو استغنى  
عن الجهر لذهبت لنادي لانسادي  
القادسية الرياضي .  
● افضل فريق شارك في سغافورة  
في نظرك ؟  
● منتخب الكويت .  
● ما الاسباب الرئيسية وراء عدم  
فوز الكويت على السعودية وفوزها  
كذلك بكاس ام اسيا للكرة ؟  
● لقد لعب المنتخب بكل امكانياته  
وتدرياته ولكن الخط جاء مخالفا لنا  
في مباراتنا مع السعودية التي كان

### مدرسة عبدالرحمن الغافقي تفوز بكأس مدارس المرحلة الابتدائية

فازت مدرسة عبدالرحمن  
الغافقي الابتدائية للبنين  
بكأس بطولة المجموعة الثانية  
للمرحلة الابتدائية ضمن  
النشاطات الرياضية لهذه  
المرحلة حيث حققت الفوز  
على مدارس خالد بن الوليد  
وفلسطين وعبدالله بن كثير  
وابوسعيد الخديري .  
وكما فاز فريق تنس الطاولة  
بالمدرسة بالمركز الثاني ، وفي  
نشاط كرة السلة حصلت  
المدرسة على المركز الاول ، وفي  
كرة القدم حصلت المدرسة  
على المركز الثالث ، وجاءت  
هذه اللقاءات تحت اشراف  
الوجه الفني فني صالح  
ومدرسي التربية البدنية  
بالمدرسة حسام الدين صبيح  
وانصار سرباب .

### العين الامراتي وفنجا العماني في كرة القدم ضمن بطولة الاندية الابطال لدول

يشهد استاد الامارات بمدينة  
ابوظبي في الرابعة من بعد ظهر  
اليوم لقاء الشقاء الذي يجمع  
فريق نادي العين الامراتي  
وفريق فنجا العماني الذي ينزل  
ضيفا على دولة الامارات في  
مباراة لكرة القدم ضمن مسابقة  
الاندية الابطال لدول مجلس  
التعاون الخليجي في مبارات  
المجموعة الثانية حيث فاز فريق  
العين في مباراته الاولى التي  
اقبعت في سلطنة عمان بنتيجة  
٢/١ ليكون مرشحا للمنافسة  
على صدارة المجموعة امام اهل  
جدة التي سوف يعدها نتيجة  
هذا اللقاء بينما يلعب فريق فنجا  
العماني لقاده الاخير اليوم وهو  
دون ربيد ويقوم بادارة هذا  
اللقاء طاهم حكيم من دولة  
البحرين .

### كافطة يفوز على العربي ١/٣ ١٧ سنة في كرة القدم

فاز اس فريق نادي كافطة على  
فريق النادي العربي تحت ١٧  
سنة في كرة القدم بنتيجة ١/٣  
في المباراة التي اقيمت بينهما يوم  
امس ، سجل كافطة اهدافه  
الثلاثة في الشوط الاول من  
المباراة حيث انتهى شوطها الاول  
١/٣ صفر بينما سجل العربي هدفه  
الوحيد خلال الشوط الثاني من  
المباراة وسجل اهداف كافطة  
على التوالي وليد الجليلي ايهن  
الحسيني ومحمد الطمان  
وياتي ترتيب فريق كافطة تحت  
١٧ سنة في المركز الثاني برصيد  
١٦ نقطة وينافس على الصدارة  
التي يحتلها الكويت في المركز  
الاول بينما يشغل المركز الثالث  
ترتيب هذه المسابقة فريق نادي  
الغصين .

### تعديل النظام الاساسي لنادي النصر صدر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل قرارا برفع تعديل المادة (١١) من النظام الاساسي لنادي النصر الرياضي فيصبح نص المادة كما يلي :

«تكون الجمعية العمومية  
للنادي من الاعضاء المقيمين  
المستدين للتراثيات المملوكة  
وذلك قبل موعد انعقادها  
بضعة عشر يوما على الاقل  
ومضت على عضويتهم سنة كاملة  
من تاريخ قبولهم اعضاء  
بالنادي » .

### اجتماع المرشدين في الكويت خلال السادس والسابع من فبراير

تقرر عقد اجتماع المرشدين  
للمرشدين يوم ٦ و ٧ من فبراير  
الحالي حيث سيتم مناقشة  
العديد من الامور التي تتعلق  
بشؤون المرشدين وعرض خطة  
لجنة التقدم وتعديل النظام  
الاساسي للكويت .



● محمد الملا الرئيس السابق للعربي يصافح الشيخ عبدالله الجابر

### نادي المحرق البحراني

حفل عشاء بمنزله لوفد المحرق البحراني بمناسبة تواجدهم  
بالكويت للقاء النادي العربي في بطولة التعاون الخليجي  
لكرة القدم .



● الشيخ عبدالله الجابر يتوسط حضور الحفل تصوير

● تصوير هاشم اسماعيل

● فريق التضامن .. لقاء الصليبيات يحمل شيئا من المفاجات

### عودة لاستئناف مسابقة الدوري العام لكرة القدم



● فريق نادي القادسية ما زالت فرصته مؤكدة للمنافسة مع فرق

● الكرة

### ثلاثة لقاءات في ختام الاسبوع الخامس عشر الجهراء المتطـور يستضيف الساحل بملعبه

اما التضامن فقد منى بذكرى الية  
في موقعة الجهر بخسارته  
بنتيجة ٤/١ واستطاع زكريا ان  
يكسب جولة هذا اللقاء من  
الصفر ؟ لا ان التضامن ما زالت له  
تقاؤلات وطموحات تقربها طبيعة  
موتمه ورصيد نقاطه الخس عشرة  
وهو مازال بالمركز السادس مشاركا  
القادسية بالمركز الخامس ، ولكن  
بفارق الاهداف للقادسية . ولاشك  
انه دخل هذا اللقاء في محاولة لمحو  
ذكره الاخيرة ليحيد ذكريات  
انجازاته الكبيرة بتعادله امام  
الكويت وكافطة وهذا ترجمته  
ايجابيات خطوته وحسن استغلالها  
للفرص ويقتله ياسر نمار ، فاللقاء  
بين التضامن والصليبيات تحكه  
ظروف قاسية نتيجة لوقوع طبيعة  
ذكريات الفريقين ، وحتى لا تقلل  
عامة الاستهتام مراقبة لفريق  
الصليبيات مع عودة المباريات

● لقاء الجهراء والساحل اليوم  
سيكون حماسيا .. فالجهراء يدخل  
هذا اللقاء بحاسة وتقاهرة لم  
يسبق لها مثل ، ويسعى لتأكيد هذه  
السمة الطيبة التي حصل عليها  
مؤخرا عن طريق خطوته الجاهزة  
والمتعددة لانتقال الى المقدمة اذا  
استمر في قطف ثمار مستوى مثل هذه  
اللقاءات .. اما عن الساحل  
فخسارته تعتبر بالنسبة له مشرفة  
في واقع نتائجها امام خيطان  
وخسارته امام كافطة والكويت  
والسامية ... لذلك تتوقع لقاء ترويا  
بين الطرفين .

### التضامن والصليبيات فوز التضامن ١/٢ في القسم الاول

لقاء اليوم للصليبيات بمثابة علامة  
استفهام لحالة الاستسلام التي ركن  
اليها الصليبيات امام كل الفرق ، لم  
يتقن فيها طعم الفوز او التعادل لا  
بالنقاطين اللتين ارتضى بهما من  
الساحل .  
يدخل الصليبيات هذا اللقاء امام  
التضامن برصيد نقطتين وبكثافة  
كبيرة من الاهداف التي دخلت  
مرماه ... ولابد ان تكون له صخرة  
امام هذا اللقاء واللقاءات المقبلة  
حتى يظل حاملا لقب الفريق  
المخلص ؟؟



● الشيخ خليفة بن سلمان يقدم درع النادي الى الشيخ عبدالله الجابر

### مستشار الامير يكرم

اقام الشيخ عبدالله الجابر الصباح المستشار الخاص لحضرة  
صاحب السمو امير البلاد والرئيس الفخري للنادي العربي  
خليفة بن سلمان



● ابراهيم شهاب نائب رئيس النادي العربي يقدم درع النادي للشيخ

خليفة بن سلمان

● فريق نادي القادسية ما زالت فرصته مؤكدة للمنافسة مع فرق

### كتب عادل سالم

تستأنف في الثالثة والنصف من بعد  
ظهر اليوم مسابقة الدوري العام  
لكرة القدم بعد ان توقفت ما يقارب  
خسة وعشرين يوما نتيجة لبعض  
الاحداث المتعاقبة التي لا تخفى  
ايمادها على الجميع . حيث عادت  
الامور الى حالتها الطبيعية بمودة  
الروح لللاعب الاستمرارية الدفع  
لشريان الحصة الى الجماهير التي  
تقف خلف صفوف فريقها .  
تقام اليوم ثلاثة لقاءات ختام  
للاستاد الخامس عشر في القسم  
الثاني لمسابقة الدوري العام ، حيث  
يقتابل كل من الجهر والساحل على  
ملعب الجهر في تمام الساعة  
الثالثة والنصف كسما يتقابل في  
الرابعة واربعين دقيقة على استاد  
نادي الكويت فريق خيطان  
والقادسية .  
اما عن اللقاء الثالث فسوف يقام في  
الرابعة واربعين دقيقة بين فريق  
التضامن والصليبيات بملعب  
كافطة .

### القادسية لاخيطان ٢/٤ لصالح القادسية في القسم الاول

اعتبارا من هذا اللقاء وحتى الاسبوع  
العاشر تقريبا من مباريات القسم  
الثاني ، يكن القادسية ان يحافظ  
على مركزه وينافس على مواقع  
افضل ضمن فرق المقدمة ، ان معظم  
لقاءاته المقبلة تعتبر متواضعة .  
والقادسية من اكثر فرق الصدارة  
تأثرا بتذبذب المستوى والعروض مما  
اثر على نتائجه فالفارق بينه وبين  
اقرب الفرق نحو الصدارة ٨  
نقاط ... وكل نقطة من هذه النقاط  
الكل يعلم حجم خطورتها ، وجاءت  
خسارته لهذه النقاط بدرا من  
اليومك وواحدة مع السامية وخلف  
جمال ذياب نقضت الكويت في الوقت  
القاتل ثم جاءت خسارته الاخيرة  
امام كافطة ... ولابد ان يكون  
القادسية وقفة تبدأ من محطة  
لخيطان التي سيواجهها اليوم ،  
بضرورة البحث عن اسباب هذه  
اللكوات ... وهي ولاشك تتحصر في ان  
القوى الهجومية والدفاعية في ان  
واحد علما بان ربيد « ١٥ نقطة »  
ويحتل المركز الخامس في الترتيب .  
● ويدخل خيطان لقاء اليوم وهو في  
المركز الحادي عشر برصيد ٩ نقاط  
خسر آخر لقاءاته امام الساحل  
وخيطان والشباب ومن اربعة

الاشتراكات - تلفون ٨١٧١١٧ قسم متابعة الاشتراكات تلفون ٨٣٣٢٢٨ لافراد ٢٥ ديناراً - للمؤسسات والدوائر الحكومية ٧٥ ديناراً للخارج يضاف اليها اجور البريد

# الرأي العام

صاحب الامتياز: عبد العزيز بن محمد المساعيد  
رئيس التحرير المسؤول: محمد بن جاسم السعيد

هاتف عميد الدار ٨١٧٦٢٨ - هاتف رئيس التحرير ٨١٥٨٩٦  
هاتف المدير العام ٨٣٣٥٧٨ - هاتف قسم الاعلان ٨١٧٦٥١  
البداية ٨١٣١٣٣ - ٦ تكس : دارام ٢٢٦٣٦ - الكويت  
الكويت - شارع المطار الدولي - المنطقة الصناعية  
العنوان البرقي: الرأي العام - صندوق البريد ٦٩٥

## الأسعار

### دستور

### الكويت

« الأسرة اساس المجتمع »  
قوامها الدين والاخلاقيات وحب الوطن  
يحفظ القانون كيانها  
ويقوى اواصرها ويرحمي في ظلها  
الامومة والطفولة  
المادة ٩



صوفيا لورين

تقدمت صوفيا لورين بدوى قضائية ضد احدى المجلات التي نشرت بين صفحاتها صوراً عارية لها عندما كانت في الثامنة عشرة من عمرها ..  
طلبت صوفيا بمصادرة واحراق اعداد المجلة .. شاهد القاضي الايطالي دومينيكو السورتم رفض طلب صوفيا قائلاً : ان هذه الصور لا تسيء الى سمعة صوفيا لورين !

### قاضي فيلم « الافوكاتو » يفقد وظيفته



عادل امام في فيلم الافوكاتو

اصدرت محكمة النقد برئاسة المستشار صلال رافع رئيس المحكمة حكماً في الدعوى التي اقامها القاضي السابق مرتضى منصور ضد وزير العدل يطلب فيها اعادته الى عمله وقبول سحب استقالته .. حكمت المحكمة برفض الدعوى ..  
كان مرتضى منصور قد عقد مؤتمراً صحفياً بعد الحكم الذي اصدره في قضية فيلم « الافوكاتو » اعلن فيه استقالته لان عادل امام ومحاميه عرضا عليه رشوة ٣٠ الف جنيه كما انه تلقى تهديدات بالقتل .. اجري مكتب النائب العام تحقيقاً أكد على اثره عدم صحة ادعاءات القاضي السابق - وعندما عرض استقالة القاضي على المستشار مدحود عطية وزير العدل .. قبل الاستقالة من تاريخ تقديمها - لكن القاضي اراد الرجوع في استقالته فاقام دعوى ضد الوزير امام محكمة النقض لكن المحكمة رفضت الدعوى مستادة الى ان استقالة القاضي السابق قاطعة وغير معلقة باي شرط .. لذلك رفضت المحكمة اعادته الى عمله ..

### انتشال السفينة « مونيتور »

ذكرت مصادر في واشنطن ان حطام السفينة الاميركية الحربية الفارقة «مونيتور» التي اشتهرت بانها اول سفينة مصفحة بالحديد شاركت في الحرب الاهلية الاميركية سيتم انتشالها ضمن مشروع تدعمه حكومة الولايات المتحدة ..  
وقد تم اكتشاف بقايا المونيتور التي كانت تابعة لقوات الاتحاد خلال الحرب الاهلية من قبل غطاسين في عام ١٩٧٢ على بعد ١٦ ميلاً مقابل كيب هينتراس وكانت قد غرقت في عام ١٨٦٢ بسبب عاصفة ..  
وقد عرض بمصباح السفينة الذي انتشله الغطاسون من الموقع في الاكاديمية البحرية الاميركية قرب انابوليس - ميريلاند .. واشتهرت المونيتور بالمركبة البحرية التاريخية التي خاضتها ضد السفينة ميريك التابعة لقوات الجنوب الكونفدرالية ..  
وقد انتهت المركبة بينهما بالتبادل ..  
وقد قامت القوات الجنوبية بتدمير السفينة ميريك في عام ١٨٦٢ حتى لا تقع في ايدي قوات الاتحاد ..

### مومياء فرعونية في طوكيو

وصل الى طوكيو مومياء فرعونية قديمة تم نقلها من المتحف البريطاني في لندن وذلك لوضعها في معرض «لاكسو» - ٨٥ الذي يقام في مدينة تسوكويا اليابانية في ١٧ مارس المقبل .. وذكر علماء آثار ان المومياء وهي لسيدة صغيرة يرجع عهدها الى سنة ٥٢٥٥ - ٦٦٢ قبل الميلاد حيث تم اكتشافها عام ١٩٢٠ ..

### لماذا سافر بلع الى جنيف ؟

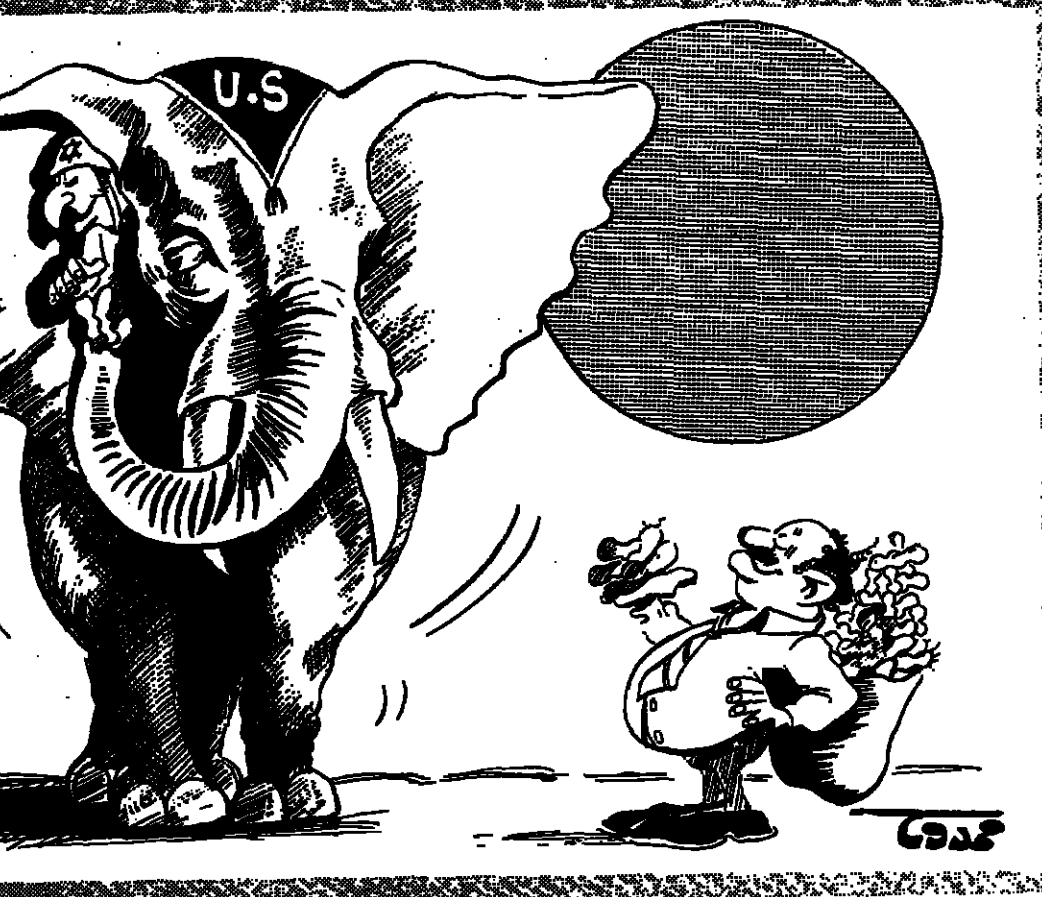


بلع حدي

سبب تكبير التباينة والطلب الشرعي لمزاج المعلن بلع حدي طار بلع يوم الاثنين الماضي ٢٨ يناير الى جنيف بعد ان سمحت له سلطات التحقيق بالسفر للاستجمام - يحمل بلع معه كلمات ثلاثة اغنيات جديدة لمحمد فؤاد وميادة الحناوي .. كان بلع قد سجل اغنية لنجاة اثناء التحقيق في حادث مقتل المخرجة سيرة مليون - كما سجل قبل سفره مباشرة في استوديو الاذاعة اجناً للمطربة المغربية ليلي الزهراء بمصاحبة الفرقة الماسية بقيادة احمد فؤاد حسن .. بعدها سافر الى جنيف غنياً من « الرأي العام » الذي يتدخل بينه وبين شقيقه مشاعلاً عن الحكمة من قفز الشيفون من التوافد عرايا بدلاً من الخروجهم بلاسيهم كاملة من الابواب - لذلك سافر بلع احتجاجاً وعقاباً للرأي العام العربي حتى لا يدس انفه في المرات المقبلة بينه وبين شقيقه ...

### « بول نيومان » يحتفل بعيد ميلاده

احتفل الممثل العالمي بول نيومان الذي ما زال قتي الشاشة الاول في الافلام الاميركية بالستين من عمره من زوجته الممثلة الحسنة جوان دودور ومجموعة من اصداقه المقربين .. وقد قرر الزوجان الاحتفال بهذه المناسبة بذكرى ميلاده



## الحدود

كم سيكون غائباً شديداً - هذه المرة - لصديقنا الناقد المعروف الدكتور علي الراعي ، لو شرع في وضع كتاب تاريخي عن السينما العربية ، واسقط من حسابيه او حسابها اسم الفنان الكبير دريد لحام ناسياً او متناسياً مثلاً فعل عند وضعه مجلده الضخم عن المسرح العربي الذي صدر في سلسلة «عالم المعرفة» « قبل سنوات قليلة ويومها قدمت نسخة منه هدية لصديق دريد - وكنا في تونس - واعاده الى مع الشكر لان من يتصدى لتاريخ او تدوين او استعراض حركة ادبية او فنية او ثقافية يجب ان يتحلى بالامانة والمسؤولية قبل ان يتحلى بالاستدرة والدكتوراه ، والتخصص في النقد الموضوعي ، خصوصاً وان كتاب الدكتور الراعي عن المسرح - وقد فصفصه - كلمة كلمة وحرفاً حرفاً لم ينس ان يعطي كل ذي حق حقه ، في جميع البلدان العربية حتى اصحاب الاسماء المغمورة ، والاعمال المجهولة ، الا مسرح دريد لحام ، او مدرسته وكأنه يعيش في كوكب اخر غير كوكبنا ، او انه قادم اليانا من هونولولو او موزامبيق او جزر القمر .. وربما ان ذلك الكتاب لم يفلح الاشارة الى تاريخ المسرح في تلك الجزر ! ويومها قلت كلمة نقد في هذا الصدد ، وما انشا شاهد علي الفيدوي - متأخراً ربما - رامة دريد لحام ومحمد الماعوط فيلم « الحدود » الذي صمد جوائز واعجاب وتقدير القارئ والمستمع لمهرجان قرطاج السينمائي الاخير في تونس ، وظل ماليه الدنيا وشاغل الناس لانه فيلم سياسي قوي انتقادي ذكي ، بل وثيقة - ان جاز التعبير - عن معاناة انسانا العربي في مختلف الاقطار والامصار ، في الاطار الذي يتصدى الفيلم لطرحة ومعالجة وقد تناول العديد من الزلاء والنقاد بالشرح والتفصيل قصة او مأساة « عبدالودود التائه » - شخصية دريد الدرامية الكوميدية التي لا تسمى وهو يمزج لنا ذلك اللون المأساوي على اوتار « جواز سفره » الذي ضاع فضاعت معه الاحلام والامال ، وانت تسمى تحقيق ذلك النشيد المدرسي الذي انتشت ارواحنا به من زمان حتى تلاشى مع السنين غصة في الحلق وتكس في القلب والوجدان : بلاد العرب اوطاني

من الشام ليدان .. الخ !  
ان « الحدود » فيلم يستحق ان يكون رداً على الذين « يهيمون » ضد الوعي والحسن الذوق ، فيكذبون على الناس قائلين : الجهود عايز كده ! ولقد غلت النقاد والزلاء الذين قرأت تحليلهم وتقدمهم الفني رمد بعض الهذات او التفرات التي كان يمكن تلخيصها ليكون العمل متكامل .. من ذلك ان ورقة اثبت الشخصية التي طالبت بها كل من « خريستيان وغريستان » مفروض ان تكون « ليسن » اي اجازة القيادة بدل جواز السفر الذي ضاع او « التريتك » ودقتر السيارة ثم امكانية عثور احد المارة راجلاً او راكباً على الجواز الذي رايته يستقر في منتصف الطريق ! ناهيك بان مكانة العلاقة التي نشأت بين عبدالودود التائه ورجال الامن في حدود كلا البلدين المعنيين كانت كافية لتسهيل « عودة » التائه الى بلده او مساعدته على استخراج ما يثبت شخصيته من اهل واقارب ومعارف حتى تبدو الاخذات منطقية خصوصاً وان الدنيا كلها قامت تسانداً مع عبدالودود .. ولكن ما يجري على ارض الاستديو او البلاط قريباً يجري على ارض الواقع ! يبقى فيلم الحدود - مع ذلك - رائعا بلا حدود ...

## الحدود



عبدالله الشيتي

الحدود - مع ذلك - رائعا بلا حدود ...

## الحدود

الحدود - مع ذلك - رائعا بلا حدود ...

## الحدود

الحدود - مع ذلك - رائعا بلا حدود ...

## الحدود

الحدود - مع ذلك - رائعا بلا حدود ...

## الحدود

الحدود - مع ذلك - رائعا بلا حدود ...

## الحدود

الحدود - مع ذلك - رائعا بلا حدود ...

## الحدود

الحدود - مع ذلك - رائعا بلا حدود ...

## الحدود

الحدود - مع ذلك - رائعا بلا حدود ...

## الحدود

الحدود - مع ذلك - رائعا بلا حدود ...

## الحدود

الحدود - مع ذلك - رائعا بلا حدود ...

## الحدود

الحدود - مع ذلك - رائعا بلا حدود ...

## الحدود

الحدود - مع ذلك - رائعا بلا حدود ...

## الحدود

الحدود - مع ذلك - رائعا بلا حدود ...

## الحدود

الحدود - مع ذلك - رائعا بلا حدود ...

## الحدود

الحدود - مع ذلك - رائعا بلا حدود ...

## الحدود

الحدود - مع ذلك - رائعا بلا حدود ...

## الحدود

الحدود - مع ذلك - رائعا بلا حدود ...

## الحدود

الحدود - مع ذلك - رائعا بلا حدود ...